Ensino Médio

**Como Usar *Question Tags*?**

**Disciplina(s) / Área(s) do Conhecimento:**

Inglês

**Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:**

* Aprender a utilizar *question tags*;
* Conhecer algumas exceções e casos especiais;
* Reconhecer o uso de *question tags* na fala de nativos;

**Conteúdos:**

* *Question tags*;

**Palavras**-**Chave:**

* *Question tags*. Jogo da memória. Inglês.

**Previsão para aplicação:**

2 aulas (50 min./aula).

***Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:***

* Material para revisar question tags e aprofundar na utilização: < <http://www.grammar.cl/Intermediate/Question_Tags.htm> >
* Vídeo para projetar no início da aula: < <https://www.youtube.com/watch?v=PlsqsI3IwC0> >. Acesso em: 23-05-2018.
* Ideias de sentenças para o jogo da memória: < <http://www.eslprintables.com/printable.asp?id=74613> >. Acesso em: 23-05-2018.

**Proposta de Trabalho:**

 **1ª Etapa:** Início de conversa

Muitas vezes, em um diálogo, é preciso confirmar uma ideia ou pedir uma aprovação. Por exemplo: “Hoje está frio, não está?”, “Você perdeu peso, não perdeu?”, “Eu sou legal, não sou?”. Comumente em português, o complemento depois da vírgula, nos exemplos anteriores, são substituídos por “né” (“Hoje está frio, né?”). Esses complementos possuem análogos em inglês e são chamados de *question tags*.

Para iniciar o assunto, o(a) professor(a) deverá projetar o vídeo (link disponível na seção ‘Para organizar o seu Trabalho e Saber Mais’) para a turma. O quê, especificamente, o personagem masculino quis dizer em 0:21 e 0:42 do vídeo? Escrevendo na lousa as sentenças identificadas no vídeo, o(a) professor(a) deverá grifar os *question tags*:

*We cannot have at least one honest conversation, can we?*

*You will have power, won’t you?*

**2ª Etapa:** Expondo e aplicando o conhecimento

Para se utilizar o *question tag*, é importante seguir cronologicamente o seguinte esquema:

* Identificar o sujeito da sentença;
* Reconhecer se a sentença é afirmativa ou negativa;
* Encontrar o tempo verbal ou verbo modal presente.

Dessa forma, o *question tag* é formado pelo auxiliar (com exceção do verbo *to be*) ou verbo modal na afirmativa (negativa), se a sentença inicial for negativa (afirmativa), e pelo pronome pessoal, finalizado com o sinal de interrogação. Se estiver na negativa, o auxiliar ou verbo modal é escrito sempre na forma contraída. São sempre separados da primeira sentença por uma vírgula e a resposta esperada pelo interlocutor é geralmente um simples ‘sim‘ ou ‘não’. Para ilustrar, observe os dois exemplos a seguir:

*Mary should take care of her health, shouldn't she?*

A primeira parte da sentença utiliza o *modal verb ‘should’,* aplicado ao sujeito *Mary* e está na afirmativa. O *question tag* é utilizado, então, após a vírgula na sentença, usando o *should not* na forma contraída (*shouldn't*) e utilizando o pronome pessoal *she* ao invés de *Mary*. Note o efeito do question tag de confirmação na frase (Mary deveria cuidar de sua saúde, não deveria?).

*You haven't gone too far, have you?*

Nesse caso, a primeira parte da sentença está na negativa, no presente perfeito, aplicada no sujeito *you*. Por isso, o auxiliar *have*, do presente perfeito, deve estar na afirmativa no *question tag*, aplicada ao pronome *you*.

Os casos que necessitam mais atenção são as sentenças afirmativas no presente e passado simples. O(A) professor(a) deverá escrever na lousa "*She has three kids, ...*" e pedir para os(as) estudantes completarem com o *question tag* adequado. Nesse caso, a ausência do auxiliar não entrega o tempo verbal imediatamente (*simple present*), mas o auxiliar (*do* ou *does*) deve aparecer no *question tag*. Por isso, como a sentença é afirmativa na terceira pessoa, o complemento do exemplo é: "*doesn't she*?". O maior cuidado é não confundir o presente e o passado simples do verbo *to have* com os respectivos tempos perfeitos, como no exemplo escrito na lousa. Veja a diferença nos quatro exemplos a seguir:

1. *I have already finished my lesson, haven’t I?*
2. *You have a terrible headache, don’t you?*
3. *She had gone to Brazil before the accident that happened in Japan, hadn’t she?*
4. *He had many friends, didn’t he?*

Qual o tempo verbal de cada sentença acima? O(A) professor(a) deverá certificar que os tempos perfeitos e o presente e passado simples estão bem consolidados entre os(as) estudantes.

O verbo *to be* não precisa de auxiliar nos tempos presente e passado simples, de forma que os próprios verbos conjugados são utilizados nos *question tags*. Veja os exemplos abaixo:

1. *He is handsome, isn’t he?*
2. *You are 20, aren’t you?*
3. *They are playing soccer, aren’t they?*
4. *I am a good student, aren’t I?*

O(A) professor(a) irá escrever, na lousa, as quatro sentenças acima e aguardará um possível questionamento do uso de *aren’t* com o pronome pessoal *I*, no último caso. Se não ocorrer, irá indagar se alguma das sentenças possui algum erro. Finalmente, deve-se explicar que, pelo fato de *am not* não possuir forma contraída, utiliza-se *aren’t* nos *question tags* em primeira pessoa, ou seja, o último exemplo está correto e representa uma exceção à regra.

Para demais exceções, o(a) professor(a) deverá consultar o material de revisão (link disponível na seção ‘Para organizar o seu Trabalho e Saber Mais’).

**3ª Etapa:** Atividade

O(A) professor(a) deverá produzir cartões com sentenças iniciadas e outros contendo os respectivos *question tags*, conforme exemplo abaixo:



Figura 1: Modelo para confecção de cartões para realizar um jogo da memória com *question tags*.

A linha que separa a sentença do *question tag* deverá ser recortada. A ideia da atividade é fazer um jogo da memória. Com ao menos dez cartões recortados (ou seja, vinte pedaços), esses deverão ser virados para baixo e misturados sobre uma mesa ou mesmo no chão (consulte o link disponível na seção ‘Para organizar o seu Trabalho e Saber Mais’ para ideias de sentenças). Se o número de estudantes for grande, deve-se optar por dividir a turma em subgrupos para o jogo da memória. Com os cartões espalhados no centro, os(as) estudantes deverão formar um círculo ao redor dos cartões e definir a ordem de jogada. A cada jogada, o(a) estudante terá que virar dois cartões. Nessa etapa, sob mediação do(a) professor(a), os(as) estudantes deverão discutir se a sentença inicial e o *question tag* se completam. Em caso negativo, vira-se novamente os cartões para baixo e passa-se a vez para o(a) próximo(a). Se obtiver êxito, o(a) estudante ficará com os cartões e terá direito a mais uma jogada e a sentença formada deve ser escrita na lousa . No final, vence quem tiver mais cartões.

Plano de aula elaborado por Professor Me. Leonardo Moreno Domingues