

Ensino Fundamental 1

O Nabo Gigante, de Aleksei Tolstói e Niamh Sharkey

Trabalho com linguagens a partir do livro

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Língua portuguesa

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

Leitura

- Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos.
- Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelas crianças.
- Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros, temáticas lidas por uma pessoa experiente.
- Realizar inferência em textos de diferentes gêneros com diferentes temáticas lidos pelas crianças.
- Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticos lidos com autonomia.

Produção de Texto

- Planejar a escrita de textos considerando o contexto de produção: organizar roteiros, planos gerais para atender a diferentes finalidades, com autonomia;
- Produzir textos de diferentes gêneros com autonomia, atendendo a diferentes finalidades.

Oralidade

- Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala.
- Escutar com atenção textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais, comuns em situações públicas, analisando-os criticamente;
- Planejar intervenções orais em situações públicas: exposição oral, debate, de história.

Conteúdos:

- Leitura
- Escrita
- Oralidade

Palavras Chave:

O Nabo Gigante, Tolstói, Sharkey, leitura, oralidade, texto

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

Livro “O Nabo Gigante”, Disponível em: <http://pt.slideshare.net/MORAES1974/histria-o-nabo-gigante-27435944>

Áudio livro “O Nabo Gigante”, Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YrvzyAvjqH4>

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: Preparação

Antes de iniciar o trabalho é importante ler o livro para conhecer a história, as ilustrações e as informações presentes na capa e internamente, preparando-se para fazer uma leitura em voz alta para as crianças.

Organize o espaço e as crianças de forma que todas consigam visualizar o livro e fiquem à vontade;

Apresente o livro para as crianças e peça que observem a ilustração da capa, perguntando se conseguem dizer do que se trata a história. Pergunte às crianças como elas acham que essa história se chama. Antes de iniciar a leitura ou mesmo de mostrar as ilustrações, instigue nos alunos aquilo que eles imaginam sobre o que se trata o livro. Ao apresentar o livro “por fora” e “por dentro”, explore a capa, a contracapa, o título e as ilustrações, ensinando os conceitos do livro como objeto e aprendam suas características.

É importante informar quem escreveu o livro (autor) e quem o ilustrou (ilustrador), explicando onde é possível encontrar essas informações. Além disso, solicite um pequeno resumo da história, assim como ler a mesma mostrando as ilustrações e, no fim, socializar com as crianças pedindo que falem sobre os personagens e que apontem as partes de que mais gostaram para que haja uma releitura.

2ª Etapa: Leitura

Ao ler a história para as crianças, pretendemos que elas aprendam alguns comportamentos típicos de leitores: ler com ritmo e entonação, antecipar e verificar o conteúdo da história, comentar o texto depois da leitura, etc.

É importante dar espaço para o imaginário. Instigue os alunos para que compartilhem aquilo que imaginam sobre o livro que será lido. Ao apresentar o livro “por fora” e “por dentro”, explore a capa, a contracapa, o título e as ilustrações, ensinando os conceitos do livro como objeto para que aprendam suas características.

3ª Etapa: Atividade após a leitura

Prepare cartelas ou fichas com ilustrações dos personagens e de cenas. Proponha as seguintes atividades:

- Ordenar as Ilustrações

. Destine a cada grupo cenas da história e os instigue a ordenem os acontecimentos narrados no livro utilizando as fichas.

. Releia a parte da história sobre os personagens que deitam na cama e peça que ordenem conforme a história. Depois releia para ver se acertaram o desafio

. Peça que desenhem a parte da história de que mais gostaram: fim ou início.

4ª Etapa: Atividades de escrita

Para estimular a escrita através do livro, preparar seis tiras de papel e um conjunto de cartelas com os desenhos dos bichos da história para cada grupo de crianças.

. Retome com as crianças quais os seis animais que o casal de velhinhas da história possuía, mostrando as ilustrações das cartelas e solicitando que nomeiem os bichos. Você pode dizer: “Vou mostrar o desenho dos animais e vocês vão me dizer qual o nome de cada um deles. Vocês me falam e eu escrevo nesse cartaz”. Escreva lentamente os nomes para que as crianças consigam visualizar a escrita da palavra

. Separe as crianças em grupos e peça que escrevam o nome de um dos animais nas tiras de papel que receberam. É importante transitar pelos grupos auxiliando as crianças com dificuldade. Além disso, pode-se propor que as crianças coleem em uma folha ou cartolina as tiras com as palavras escritas, fazendo uma lista dos nomes dos bichos que o casal de velhinhos da história tinha.

. Peça às crianças que ordenem e articulem as ilustrações.

. Cole as tiras na lousa e lembre com eles o número e as características de cada animal, completando as tiras, por exemplo:

DOIS **PORCOS** BARRIGUDOS
TRÊS **GATOS** PRETOS ...

. Chame atenção das crianças para a ordem em que as palavras aparecem nas frases: antes do nome do animal, aparece a informação da quantidade, depois do nome e, finalmente a sua característica.

. Peça às crianças que ordenem as tiras que receberam começando por UMA VACA MARROM BEM GRANDE até SEIS CANÁRIOS AMARELOS. Depois desafie a turma a lembrar da ordem sem olhar a lista.

5ª Etapa: Produção textual

Na sala da informática convide os alunos a trabalhar em duplas para completar a história até o número que julgar que eles têm condições (12, 15 ou 20), respeitando a estrutura trabalhada em sala.

6ª Etapa: Dramatização e apresentação

Prepare a apresentação do livro “O Nabo gigante” na feira cultural da escola por meio de uma dramatização da história lida.

Plano de aula

Profa. Francislinda da Silva Barros

Prof. Luiz Monteiro da Silva

NCE Cuiabá

