



Ensino Fundamental II – 7º ano

Os Maias

Cultura e civilização

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Identificar a extensão da influência da cultura Maia;
- Conhecer os principais conhecimentos desenvolvidos pelos Maias;
- Compreender alguns aspectos da cultura e organização social maias;
- Desenvolver o aprendizado por meio das atividades interativas.

Conteúdos

- Apogeu e declínio da civilização Maia;
- Conhecimentos desenvolvidos pelos Maias;
- Cultura Maia: escrita e métodos de contar.

Palavras Chave:

Maias, culturas pré-colombianas; astronomia entre os Maias; Arquitetura, Ciência e Religião maias

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

Para entrar em contato com o tema, ou mesmo utilizar como recurso em sala de aula, sugerimos os conteúdos disponíveis nos seguintes *links*:

Aspectos vários da civilização Maia:

http://www.discoverybrasil.com/guia_maia/index.shtml

Contagem Numérica Maia:

http://www.educ.fc.ul.pt/icm/icm99/icm36/numeracao_maia.htm

Estátuas de mais de 1.300 anos são encontradas no México (expansão Maia/vídeo com imagens):

http://www.bbc.co.uk/portuguese/videos_e_fotos/2011/07/110707_videomaiaseb.c.shtml

Exemplo de maquete da pirâmide Chichen Itza

http://www2.csdm.qc.ca/FSequin/Pedagogie/projets2001_2002/5abc2002/5amerailles/itza.htm

Imagens de florestas da América Central

<http://geographicae.wordpress.com/2007/05/03/a-floresta-equatorial-e-tropical-2/>

Mapa Político da América

http://www.vmapas.com/America/Mapa_Politico_America.jpg/maps-pt.html

1ª Etapa: Introdução do tema

Professor, para iniciar a abordagem do tema, disponibilize para os alunos mapas políticos da América e solicite que assinalem neles os locais onde atualmente há vestígios da civilização Maia: sul do México; Guatemala; Belize, norte de Honduras e El Salvador. Se necessário, oriente os alunos a buscarem essas informações na internet.

Nesse momento pode ser salientado que os maias, diferentemente dos incas, não tinham um Império no sentido que conhecemos, ou seja, não havia um único soberano que governava. Os maias eram um povo que partilhava uma cultura comum e subjugava outros povos, os quais eram incorporados a sua sociedade, passando a viver, professar ritos e construir como eles.

Uma vez feito isso, explique que, diferentemente do que aconteceu com os incas, os maias não entraram em confronto com os espanhóis, em função do encontro ter se dado em um momento em que a civilização maia já estava decadente. Esse é um dos motivos pelos quais conhecemos menos sobre os maias do que a respeito dos incas, por exemplo, uma vez que a maior parte das informações advém das pesquisas arqueológicas.

2ª Etapa: Exploração da atividade interativa

Organize a turma em duplas de trabalho para utilização de computadores portáteis ou dos computadores da sala de informática. Peça para que os alunos acessem a atividade interativa “**Maias**”, disponível no site NET Educação.

Utilizando imagens atuais da região em que os maias viveram, enfoque que a floresta era o ambiente onde eles desenvolveram sua cultura. Durante a exploração do objeto, os estudantes devem ser levados a observar que o meio em que se desenvolveu a civilização foi a floresta, através da observação do entorno das pirâmides de Tikal que está na atividade interativa.

Em seguida, pode ser conduzido um debate sobre as dificuldades encontradas para se construírem cidades no meio da floresta tropical. Ao mesmo tempo, aborde as características desse meio: alta umidade, árvores muito próximas às outras, entre outras, fazendo-os refletir sobre o grande conhecimento técnico que os maias desenvolveram para transpor as barreiras ambientais.

Por meio da exploração da atividade interativa, os estudantes poderão constatar que aquilo que sabemos hoje sobre os maias se deve, em grande parte, às construções complexas que esse povo deixou, inclusive os elementos de seu sistema matemático e de escrita.

3ª Etapa: Retomada Conceitual

Sugerimos ao professor que divida os alunos em grupos e solicite que façam um levantamento de diferentes imagens da pirâmide de Chichen Itza. Em seguida, oriente os grupos a pesquisarem aspectos da cultura maia, como: localização, religião, astronomia e agricultura. Ao final, solicite que os alunos, em grupos, elaborem uma maquete acompanhada de um texto produzido por eles sobre os elementos estudados.