

Ensino Fundamental 2

A Revolta do Vintém e a crise do Segundo Reinado

Conhecer e relacionar a Revolta do Vintém com as manifestações do movimento Passe Livre de 2013

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

História

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

- . Compreender o contexto histórico, social e político que permitiu a eclosão da Revolta do Vintém no Rio de Janeiro, em 1879-1880.
- . Compreender a Revolta do Vintém como resultado do descontentamento das classes populares às truculências e descaso do governo de D. Pedro II.
- . Entender as relações entre a Revolta do Vintém, o movimento republicano e o enfraquecimento das instituições monárquicas.
- . Estabelecer relações entre a Revolta do Vintém e as manifestações contra o aumento da passagem de ônibus de junho de 2013.

Conteúdos:

- . O contexto histórico, social e político: o Brasil no final do século 19.
- . Não é só por um vintém!: o aumento da passagem do bonde e a vida das classes populares no segundo império.
- . A Revolta do Vintém, o movimento republicano e o enfraquecimento das instituições monárquicas.
- . A Revolta do Vintém e as manifestações contra o aumento da passagem de ônibus de junho de 2013.

Palavras Chave:

- Revolta do Vintém; Movimento Social; Segundo Reinado; Lopes Trovão; Brasil Império; Movimento Passe Livre (MPL).

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:

1. JESUS, Ronaldo Pereira de Jesus. *A Revolta do Vintém e a crise da monarquia*. Revista História Social. Campinas-SP: IFCH – Unicamp, n. 12, pp. 73-89, 2006. <http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/rhs/article/viewFile/197/189>
2. GRAHAM, S. L. *O Motim do Vintém e a cultura política no Rio de Janeiro – 1880*. Revista Brasileira de História. São Paulo, v.10, n.20, pp.211-232, mar./ago. 1991. http://www.anpuh.org/arquivo/download?ID_ARQUIVO=3899
3. SOUZA, Silvia Cristina Martins de. *História e Política em Canções, Poemas e Crônicas Publicadas no Rio de Janeiro no Tempo da Revolta do Vintém*. V Congresso Internacional de História. Universidade Estadual de Maringá, 2011. <http://www.cih.uem.br/anais/2011/trabalhos/6.pdf>
4. AGOSTINI, Ângelo. *Revista Ilustrada*. Rio de Janeiro: Anno 5, janeiro de 1880, nº 189. http://memoria.bn.br/pdf/332747/per332747_1880_B00189.pdf
5. CARVALHO, José Murilo de. *Os Bestializados - O Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
6. SCHWARCZ, L. K. M. *As barbas do imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998

7. Revolta do Vintém – Brasil Escola <http://brasilecola.uol.com.br/historiab/revolta-vintem.htm>

8. Revolta do Vintém: o povo contra o aumento da passagem de bonde – UOL Educação <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia-brasil/revolta-do-vintem-a-populacao-contr-o-aumento-da-passagem-de-bonde.htm>

9. Duas revoltas e o mesmo propósito: o rio de hoje a Guerra do Vintém contra o aumento da passagem – O Globo <http://oglobo.globo.com/sociedade/historia/duas-revoltas-o-mesmo-proposito-rio-de-hoje-a-guerra-do-vintem-contr-aumento-da-passagem-8779375>

10. 'Não são só 20 centavos', dizem manifestantes na avenida Paulista – Caderno Cotidiano, Folha de São Paulo, 19/06/2013, 19h42. <http://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/2013/06/1297985-nao-sao-so-20-centavos-dizem-manifestantes-na-avenida-paulista.shtml>

11. Minissérie Chiquinha Gonzaga – A Revolta do Vintém (Episódio 55) <https://www.youtube.com/watch?v=8nuwW-NqgPk>

12. Documentário 20 centavos (Trailer Oficial – 2014) – Tiago Tambelli <https://www.youtube.com/watch?v=BoX3dl-vucl>

13. Ilustração - A Revolta do Vintém



http://cdn01.cartaeduacao.com.br/wp-content/uploads/2013/11/11153713/revolta_vintem.jpg

14. Para usar o aplicativo Canva, basta se cadastrar, por email ou por facebook. Há alguns recursos que são pagos, mas a maioria deles é gratuita, *site oficial te oficial*: <https://www.canva.com>

Proposta de Trabalho:

Antes de iniciar as atividades, consulte os conteúdos sugeridos nos 'links' da área Para organizar o seu trabalho e Saber mais"

1ª Etapa – Procedimentos de Leitura

Primeiramente, peça aos alunos que leiam com atenção o texto *Revolta do Vintém* [8] ou *Revolta do Vintém: o povo contra o aumento da passagem de bonde* [link 9]. Solicite aos alunos que, à medida que lerem o texto, anotem informações referentes à revolta, tais como:

- Localização;
- Causas;
- Objetivos;
- Sujeitos (Participantes);
- Resultado.

Esse “mapeamento” do texto é de extrema importância para a etapa posterior do trabalho, que exigirá uma identificação de semelhanças e diferenças de dois contextos históricos.

2ª Etapa – Tabela Comparativa e Produção do Texto

Depois da leitura atenta do texto-base e dos registros individuais, peça aos alunos que leiam a notícia '*Não são só 20 centavos', dizem manifestantes na avenida Paulista* [link 11], publicada no caderno *Cotidiano* em junho de 2013, identificando as mesmas informações, seguindo os critérios definidos na tarefa anterior. Depois do levantamento das informações, oriente os alunos a montar uma tabela comparativa, colocando em paralelo os critérios de ambos os contextos históricos:

| TABELA COMPARATIVA | REVOLTA DO VINTÉM (SÉCULO XIX) | MOVIMENTO DE JUNHO (2013) |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------|
| LOCALIZAÇÃO | | |
| CAUSAS | | |
| OBJETIVOS | | |
| SUJEITOS | | |
| RESULTADO | | |

Depois do preenchimento da tabela, proponha a construção de um texto dissertativo, em que o aluno terá de relacionar os dois contextos históricos, utilizando os dados levantados na tabela: as semelhanças e as diferenças de ambos os movimentos. Defina os critérios para a construção do texto, de acordo com as expectativas de aprendizagem propostas. Exemplo:

CRITÉRIOS DE CONSTRUÇÃO DO TEXTO:

- Lembre-se: um *texto dissertativo*, pressupõe começo (introdução), meio (desenvolvimento) e fim (conclusão);
- Atenção à coerência, coesão e ortografia de seu texto;
- Mínimo de 20 e máximo de 30 linhas;
- A argumentação é o que sustenta o seu ponto de vista e opinião expressa.
- Por fim, dê um título ao seu texto.

3ª Etapa: Exibição de vídeos e Debate

Depois da produção dos textos e de suas correções, dê uma devolutiva à sala pontuando as potencialidades e fragilidades apresentadas nos textos, relacionando-as com as expectativas de aprendizagem anteriormente explicitadas.

Feito isto, exiba os vídeos *Minissérie Chiquinha Gonzaga – Episódio 55* [link 12] e *Documentário 20 centavos (Trailer)* e oriente os alunos a fazerem anotações das informações que eles julgarem importantes, assim como as dúvidas. Importante ressaltar que a minissérie é uma representação de um contexto histórico e, portanto, não é a realidade em si. Desse modo, faz-se necessário identificar as escolhas (falas, personagens, cenário, conflitos etc.) e dramatização apresentada na película. Essa mesma observação deverá ser feita ao documentário, uma vez – por ser um evento próximo –, tende-se à compreensão de que é a realidade bruta, sem recortes e intenções.

Provoque um debate a partir da consigna **“A revolta do passado (século XIX) e o movimento de 2013 não foram apenas por um vintém, tão pouco por 20 centavos”**, a fim de estimulá-los à reflexão e à compreensão dos processos históricos de modo mais complexo, permitindo identificar os sujeitos, os interesses políticos envolvidos, assim como as contradições postas.

Os alunos poderão, em um primeiro momento, refletir e registrar individualmente seu ponto de vista e argumentações e, depois, compartilhar com a sala. Dessa maneira, garante-se uma participação de todos no debate com mais qualidade.

4ª Etapa: Aula Expositiva Dialogada

A partir da leitura do texto-base, das produções (tabela e texto) e do debate realizados pelos alunos, construa uma aula expositiva dialogada sobre a Revolta do Vintém:

- **o contexto histórico, social e político: o Brasil no final do século XIX:** apresente o cenário histórico, social e político de finais do século XIX, ressaltando os conflitos políticos entre monarquistas e republicanos, que foi intensificada depois da Guerra do Paraguai – no qual evidenciou o conflito de interesses entre a elite política e as camadas populares e os militares; explicar as condições sociais nas grandes cidades, principalmente na capital do império, que congregava o luxo dos palácios e a vida miserável da grande maioria da população: “(...) assolada pela carestia, pelo desemprego, pelas precárias condições sanitárias e pela falta de moradia.” – [link 1], p. 78.; ressalte a política de imigração europeia e a transição de mão de obra escrava para a livre, branca e assalariada, dando um peso extra às campanhas e movimentos abolicionistas; explique o avanço e o crescimento dos grupos e movimentos republicanos, que teciam duras críticas à figura de D. Pedro II e às instituições monárquicas.
- **não é só por um vintém! - o aumento da passagem do bonde e a vida das classes populares no segundo império:** explique como a cobrança do imposto (um vintém ou 20 réis) foi a gota d’água às injustiças sociais presentes na capital do império; a contestação do imposto evidenciou a fragilidade das políticas públicas e levou a um questionamento estrutural, ou seja, das próprias instituições monárquicas; apresentar a ilustração [link 14], publicada à época da revolta.
- **a Revolta do Vintém, o movimento republicano e o enfraquecimento das instituições monárquicas:** a eclosão da revolta foi vista pelos republicanos como uma oportunidade de questionamento e luta contra o império, que já se encontrava enfraquecido; os republicanos se “aproveitaram” de tal situação, para inflamar o povo sobre a necessidade de se derrubar o regime monárquico e instaurar uma república, como pode ser visto nas cenas da *minissérie Chiquinha Gonzaga*.
- **a Revolta do Vintém e as manifestações contra o aumento da passagem de ônibus de junho de 2013:** em que pesem as diferenças, ambas as manifestações apresentam semelhanças, principalmente no que concerne às causas e os objetivos (propósitos) –[link 10]. Os dois movimentos sociais questionavam, para além do aumento do bonde ou do ônibus, o descaso dos governos quanto às políticas públicas destinadas às camadas sociais mais pobres; não é só por um vintém, não é só 20 centavos... os movimentos questionavam, portanto, o conjunto das políticas públicas: transporte, saúde, moradia etc.; apresente e problematize, se necessário, alguns trechos de música que foram compostas à época da revolta [link 3], assim como algumas ilustrações de Agostini [link 4].

5ª Etapa: Sistematização do Conteúdo: Construindo um Panfleto.

Depois da aula expositiva dialogada, peça à sala que construam um panfleto-convite sobre/para a Revolta do Vintém, em grupos de no máximo 5 alunos, cujo mote poderá ser “Não é só por um vintém”. Como todo panfleto que convida as pessoas a uma manifestação ou protesto, o mesmo precisa conter informações importantes, tais como:

- Localização, dia e hora do protesto – estes terão de estar no recorte temporal/histórico de 1879-1880.
- As causas da insatisfação.
- Os objetivos do protesto/da revolta.
- Imagens convincentes – propaganda para uma maior adesão ao movimento.
- Nomes dos líderes (assinatura) – no caso, o nome dos próprios alunos.

Peça aos alunos para pesquisarem alguns exemplos de panfletos dos mais diversos “tipos” de movimentos sociais, para servir de base à construção. Os panfletos poderão ser feitos à mão ou na ferramenta de design gráfico *Canva*, que possui uma versão gratuita na internet, veja a orientação para o uso do aplicativo no link 14 da área Para organizar o seu trabalho e saber mais.