

Ensino Fundamental 2

História em quadrinhos com o Hagáquê

Gênero textual História em Quadrinho

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Língua Portuguesa

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Conhecer e utilizar com competência o gênero textual História em Quadrinhos.
- Identificar informações relevantes para a compreensão do texto pertencente ao gênero História em Quadrinhos (HQ);
- Relacionar características textuais do gênero, indicadores de suporte de organização gráfica e de autoria ao sentido atribuído ao texto;
- Identificar a finalidade do gênero textual HQ, apoiando-se em suas características gráficas e em seu modo de apresentação;
- Reconhecer a relação entre imagem e texto verbal na atribuição de sentido ao texto;
- Reconhecer o valor expressivo dos recursos de língua (recursos gráficos, sinais de pontuação e onomatopeia);
- Produzir textos adequados ao gênero, considerando o destinatário e a finalidade do texto;
- Utilizar recursos tecnológicos na produção textual;
- Ampliar o letramento digital dos alunos.

Conteúdos:

- Gênero Textual História em Quadrinhos;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Pontuação;
- Onomatopeias.

Palavras Chave:

História em Quadrinhos; Programa Hagáquê.

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

- Leitura da história em quadrinhos “Quem te viu e quem TV”, Disponível em <http://pt.slideshare.net/andreaperez1971/quem-te-viu-e-quem-tv> .



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

- Histórias da Turma da Mônica.
Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/quadrinhos/>
- Tutorial do Hagáquê.
Disponível em: <http://penta3.ufrgs.br/PEAD/tutoriais/hagaque/>

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: Início de conversa

Comentar com os alunos que na biblioteca da escola há poucas Histórias em Quadrinhos. Propor como atividade um trabalho de leitura de Histórias em Quadrinhos e depois a produção de histórias que serão reunidas em uma revista em quadrinhos para ser doada à biblioteca. Assim, outros leitores da escola poderão ler as histórias em quadrinhos que escreverem.

2ª Etapa: Introdução do tema de estudo

Esta etapa terá como objetivo analisar o conhecimento prévio dos educandos quanto à HQ e ampliar esse conhecimento, fazendo um trabalho de pesquisa, leitura e de escrita sobre o gênero proposto. Portanto, é interessante iniciar pela discussão oral, fazendo levantamento de hipóteses, provocando um debate em sala, baseado nas seguintes questões:

- Você sabe o que é uma HQ?
- Você já leu alguma HQ? Qual?
- Quem era o autor?
- Você conhece algum autor de HQ brasileiro? Qual?
- Em que lugar as HQs são veiculadas?

3ª Etapa: Pesquisa

- Levar os alunos ao laboratório de informática e orientá-los a pesquisar sobre a história das HQs, observando quando e onde surgiram as mesmas, quem são os principais autores de HQ no Brasil e em outros países, além de quais são os personagens mais conhecidos.
- Falar sobre os sites de busca e sobre a delimitação do tema a ser pesquisado.
- Solicitar que anotem as principais informações no caderno para serem discutidas em sala.
- Socialização do resultado das pesquisas.

4ª Etapa: Leitura Compartilhada

- Realizar a leitura compartilhada de uma HQ da Turma da Mônica, apresentada em slides, intitulada “Quem te viu e quem TV”. Discutir acerca do texto, estimulando a participação oral dos alunos.
- Levar os alunos ao laboratório de informática e orientá-los a lerem, em duplas, histórias em quadrinhos da Turma da Mônica. Após a leitura, cada dupla recontará a história lida aos colegas. Depois da socialização das histórias, dividir a turma em pequenos grupos e orientá-los para que listem o que perceberam de comum em todos os textos lidos.

5ª Etapa: Estudo do Gênero

Ensinar aos alunos as características do gênero:

- São desenhos em sequência que narram uma história;
- As histórias em quadrinhos podem ou não ter humor como efeito de sentido;
- A HQ em geral envolve dois canais: imagem e texto escrito. Para compreender a mensagem, o leitor precisa relacionar os elementos de imagem (icônicos) com os de texto (linguísticos);
- As falas são indicadas, em geral, por meio de balões, estabelecendo-se uma comunicação mais imediata entre os personagens e o leitor, já que o texto é incorporado à imagem.
- Localização dos balões: indica a ordem em que se sucedem as falas (de cima para baixo, da esquerda para a direita).
- Contorno dos balões: varia conforme o desenhista; no entanto, alguns são comuns, como os que apresentam linha contínua (fala pronunciada em tom normal); linhas interrompidas (fala sussurrada); ziguezague (um grito, uma fala de personagem falando alto, ou som de rádio ou televisão); em forma de nuvem (pensamento). Há ainda casos em que a fala de uma determinada personagem pode aparecer sem contorno de balão, cuja fala ocupando uma boa parte do quadrinho, o que reforça que esta personagem está irritada e gritando.
- Sinais de pontuação: reforçam sentimentos e dão maior expressividade à voz do personagem.
- Onomatopeias: conferem movimento à história, imitando sons do ambiente (crash para uma batida, ou “buuuu” para uma explosão, por exemplo) ou produzidos por pessoas e animais (“zzzz”, para sono, “rrrrrr”, para o rosnado de um cão, etc).

6ª Etapa: Elaboração de histórias com o programa Hagáquê

- Apresentar aos alunos a proposta de produção de uma HQ utilizando o software Hagáquê;
- Levá-los ao laboratório de informática, mostrar-lhes o programa e suas funcionalidades;
- Solicitar que produzam uma HQ utilizando o programa e os conhecimentos adquiridos acerca do gênero;
- Ao término da produção, fazer a revisão do texto e, se necessário, a reescrita;
- Imprimir as histórias produzidas e encaderná-las, montando uma revista em quadrinhos da turma;
- Propor um dia para o lançamento da revista, apresentando-a as outras turmas e, ao final, deixá-la na biblioteca da escola para que os alunos da escola possam fazer a leitura.

Plano de aula: Profa. Tânia Cristina Lemes Machado e Profa. Valéria de Cássia Gasques Mortari, NCE Cuiabá