



Ensino Fundamental I – 2º ano

Todo mundo tem uma história: a família.

Construindo a identidade

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Conhecer a própria história, construindo a identidade;
- Construir o conceito de família;
- Identificar antepassados;
- Reconhecer semelhanças, diferenças, permanências nas relações sociais, culturais e modos de vida;
- Compreender o passado a partir de referências do seu presente;
- Ter noção de tempo cronológico;
- Fazer uso de instrumentos de busca, de fontes de informação;
- Ampliar a oralidade.

Conteúdos

- Genealogia;
- Família;
- Nome.

Palavras-chave:

Antepassados; Árvore Genealógica; Genealogia; Família; Nome; Minha história.

Para Organizar o Trabalho e Saber Mais

Caro professor, você necessitará de projetor multimídia, scanner, aparelho de som, retalhos, lápis de cor, caneta hidrocor e papéis. Para conhecer algumas definições referentes a antepassados, família e nome, indicamos alguns links e referências bibliográficas:

SILVA, CONCEIL CORRÊA DA. A colcha de retalhos – São Paulo: Editora do Brasil, 1995.

PORTO, CRISTINA. Carlota Bolota – São Paulo: Ediouro, 2000.

FOX, MEM, Guilherme Augusto Araújo Fernandes – São Paulo: Brinque-Book, 1995.

Conceito de família:

http://historiadafamilia.com.br/principal/index.php?option=com_content&task=view&id=2&Itemid=1

Conceito de nome:

<http://jus.uol.com.br/revista/texto/13015/o-nome-civil-da-pessoa-natural>

Como se escolhe o nome mundo afora:

<http://brasil.babycenter.com/pregnancy/nome/pelo-mundo/>

Museu da Pessoa:

<http://www.museudapessoa.net/>

Museu do Imigrante:

<http://www.projetoimigrantes.com.br/>

Genealogia – software:

<http://www.myheritage.com.br/genealogia>

Cultura Indígena:

<http://www.vivabrazil.com/vivabrazil/CulturalIndigena.htm>

Família na colônia, um conceito elástico:

http://www2.uol.com.br/historiaviva/reportagens/familia_na_colonia_um_conceito_elastico_imprimir.html

Educação na sociedade africana:

<http://www.pime.org.br/missaojovem/mjevanguincultafricana.htm>

1ª Etapa: Introdução ao Tema

Para iniciar, com um projetor, apresente a obra de arte A Família de Tarsila do Amaral para que todos possam apreciar.



Posteriormente, em uma roda de conversa, questione a turma sobre:

- O que representa esta obra?
- Quem são as pessoas que aparecem no desenho?
- Qual seria o nome dessa obra?
- Quais os sentimentos e lembranças que tiveram ao observá-la?

É importante nesse momento registrar as colocações dos alunos, que poderão ser expostas junto com a obra ao final da atividade.

Após esse momento, peça para que cada aluno, assim como a Tarsila do Amaral, represente sua família através de um desenho. Organize um momento para a exposição das produções da turma. Para isso, se possível, digitalize os desenhos e, utilizando um projetor, disponibilize as imagens para a turma. Solicite que cada aluno, através das produções, apresente sua família para a turma, relatando o grau de parentesco das pessoas que aparecem em cada desenho. Neste processo, problematize para que possam expor o conceito de família e a sua importância.

Proponha uma pesquisa para ser realizada com a família. Para tanto, o professor deverá organizar um formulário de acordo com as características, interesse do grupo e orientar como proceder na coleta dos dados. Seria ideal abordar, se possível, diferentes segmentos: pais, avós maternos e paternos realizando questionamentos do tipo:

- Como se conheceram?
- Em qual cidade nasceram?
- Qual a profissão?
- Quando criança, qual era a brincadeira, brinquedo e música de preferência?
- O que mais gostavam de comer?

E outra com informações específicas da criança quando bebê:

- Em que data, local e horário ocorreu o nascimento?
- Qual o peso e medida quando nasceu?
- Com que idade começou a andar e falar?
- O que mais gostava de comer?
- Tinha apelido? Qual?
- Do que gostava de brincar?
- Qual o brinquedo preferido?

Depois desta pesquisa, organize uma roda de conversa para socializarem os dados obtidos. Para finalizar esta primeira etapa, solicite fotos com diferentes idades dos alunos. Organize grupos e oriente-os a organizar as fotos em ordem crescente, construindo desta maneira uma linha do tempo. Ao final, cada grupo, deverá expor seu trabalho e comentar a evolução desde o nascimento até o momento atual.

2ª Etapa: Exploração do Objeto

Em seguida, organize os alunos em duplas produtivas, principalmente referente à leitura, e convide-os a explorar a atividade interativa “**Todo mundo tem uma história: a família**” disponível no NET Educação para ampliar seus conhecimentos e até construir uma árvore genealógica.

Oriente para que fiquem atentos às curiosidades que aparecem durante a exploração da atividade e intervenha quando necessário, permitindo que retornem quantas vezes necessitarem.

Posteriormente, proponha que os alunos, pesquisem sobre a escolha dos nomes e selecionem algumas fotos de sua família para socializar com a turma. Este material deverá ser guardado para posteriormente compor a “colcha de retalhos” sugerida na terceira etapa.

3ª Etapa: Encontro com a Família

Proponha a construção de uma “colcha de retalhos”, solicitando que cada um crie um retalho, utilizando os materiais levantados anteriormente.

Apresente a música “Eu” de Paulo Tatit, faça uma interpretação da letra, cante, dance e depois solicite para que os alunos pesquisem a história familiar e registrem-na em forma de história em quadrinhos juntamente com a família.

Para finalizar, com a participação das famílias, organize um encontro para expor a “colcha de retalhos”, as histórias que foram lidas, as histórias em quadrinhos produzidas, a música do Paulo Tati e a obra da Tarsila do Amaral com os comentários dos alunos.