

Ensino Fundamental 1

Luz e Sombra

Da vivência à Representação

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Artes, Língua Portuguesa, Educação Física

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Perceber transformações num objeto e pelo fenômeno da luz e sombra.
- Compreender de que modo as sombras aparecem.
- Observar diferentes tipos de sombra.

Conteúdos:

- Brincadeiras de pega-pega e escultura humana, observando o movimento e o formato das sombras;
- Desenho na areia;
- Construção de um texto coletivo, tendo a professora de escriba.

Palavras Chave:

Sombra – luz

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1 – E se fez... a sombra! Reportagem da revista Nova Escola que mostra que ao brincar com os contornos de objetos, expostos à luz, a turma de pré-escola entra em contato com conhecimentos científicos. Disponível em: <http://acervo.novaescola.org.br/ciencias/pratica-pedagogica/se-fez-sombra-426175.shtml>

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: As sombras que eu vejo

Iniciar com uma roda de conversa para identificar o conhecimento prévio das crianças sobre o tema gerador.

Levar as crianças à área externa da instituição, onde irão observar em diferentes locais as mais variadas sombras (no parque a sombra dos brinquedos, sombra das paredes, das árvores e plantas, etc.). Estimular a discussão sobre o por quê das sombras aparecerem? Elas só existem de dia ou de noite também? Nossa sombra sempre fica atrás de nós?

Propor às crianças, a partir da sombra de cada um, criar poses em diferentes superfícies e diferentes locais (grama, areia, calçada...) observando a posição e localização da sua sombra e fotografar. Convide-os a voltar aos pontos em que foram feitas as fotos em outros horários.



2ª Etapa: Pega-pega sombra

Reunir as crianças numa roda no pátio externo para explicar as regras da brincadeira pega-pega sombra.

A brincadeira se dará da seguinte forma: dividir a turma em grupo A e B. O grupo A irá correr pelo espaço delimitado pelo educador, no intuito de fugir com a sombra, para que nenhum dos integrantes do grupo B a pegue. A sombra é considerada pega a partir do momento em que o jogador pise sobre ela.

As crianças serão encaminhadas para o gramado, onde se realizará a brincadeira.



3ª Etapa: Escultura

Fazer uma roda de conversa na caixa de areia e lembrar a atividade anterior, pega-pega sombra, perguntar para as crianças qual era o objetivo da brincadeira, o que tínhamos que pegar.

Na sequência, as crianças serão separadas em duplas para brincarmos de escultor. Tal brincadeira consiste em uma criança da dupla será o escultor e outra a argila. O escultor irá modelar a argila criando poses e, ao comando da professora, este fará uma pose final. O escultor fará o registro, contornando a sombra da sua obra na areia.

Fazer registro fotográfico dos desenhos na areia e das poses das crianças.



4ª Etapa: Texto Coletivo

Iniciar com uma roda de conversa lembrando as atividades propostas anteriormente. Apresentar um vídeo a partir dos registros fotográficos das atividades realizadas. A partir do vídeo sugerido no link 1 e convidar os alunos a construir um texto coletivo no papel bobina tendo a professora como escriba. Elaborar um cartaz de acordo com os comentários das crianças para fixar na sala.

5ª Etapa: Concluindo a tarefa

Os alunos serão avaliados no decorrer das aulas, de acordo com o seu desempenho e o conhecimento prévio construído ao longo do projeto, observando as maiores dificuldades, as etapas das quais mais gostaram, as aprendizagens que poderão ser utilizadas em outros contextos, registro escrito e fotos da prática.

Plano de aula: Profª. Luysiane Marques e Profa. Siumara de Andrade

NCE Curitiba