

## Ensino Fundamental 2

### A Revolução Mexicana

#### A luta por Terra e Liberdade

#### Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

História

#### Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

- . Compreender o contexto histórico, político, econômico, cultural e social da Revolução Mexicana de 1910.
- . Compreender o caráter indígena e rural da revolução, tendo como líderes Emiliano Zapata e Pancho Villa.
- . Compreender as diferentes estratégias empreendidas na revolução (norte e sul).
- . Compreender os princípios norteadores da revolução: terra e liberdade.
- . Estabelecer relação entre a revolução de Zapata e Villa com o movimento zapatista: a luta do Exército Zapatista de Libertação Nacional (EZLN).

#### Conteúdos:

- . O México no despertar do século XX: a ditadura de Porfírio Díaz de prosperidade econômica e miséria.
- . O início da revolução: Pancho Villa (norte) e Emiliano Zapata (sul).
- . O lema da revolução: Terra e Liberdade.
- . A luta continua: Exército Zapatista de Libertação Nacional (EZLN).

#### Palavras Chave:

- Revolução Mexicana; Emiliano Zapata; Pancho Villa; Porfírio Díaz; Terra e Liberdade; EZLN.

#### Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:

1. BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio; COSTA, Emília Viotti da. (dir.). *A Revolução Mexicana*. Série: As Revoluções do Século XX. São Paulo: Editora UNESP, 2010.
2. SOUZA, Jorge José de Barros. *O labirinto da solidão: Os caminhos e descaminhos da Revolução Mexicana*. Revista Contemporânea: Dossiê Nuestra América. Rio de Janeiro: Universidade Federal Fluminense, ano 2, nº 2, 212.  
[http://www.historia.uff.br/nec/sites/default/files/04.Jorge\\_Jose\\_Barros\\_0.pdf](http://www.historia.uff.br/nec/sites/default/files/04.Jorge_Jose_Barros_0.pdf)
3. SOARES, Gabriela Pellegrino. *Nove livros para conhecer a revolução mexicana*. São Paulo: FFLCH.  
<http://fflch.usp.br/sites/fflch.usp.br/files/Revoluc%CC%A7a%CC%83o%20mexicana.pdf>
4. PRADO, Adonia Antunes. *O Zapatismo na Revolução Mexicana: uma leitura da Revolução Agrária do Sul*. Rio de Janeiro: Universidade Federal Fluminense, 2003.  
<http://r1.ufrrj.br/esa/V2/ojs/index.php/esa/article/viewFile/233/229>
5. “A Revolução Mexicana de 1910” - Mundo Educação – publicado por Leandro Carvalho.  
<http://mundoeducacao.bol.uol.com.br/historia-america/revolucao-mexicana-1910.htm>

6. Filme “Que viva o México!” – Sergei Eisenstein – (1931) está disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0s0nTY9xrvs>
7. Filme “Viva Zapata!” – (1952) está disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=0s0nTY9xrvs>
8. Vídeo “O Zapatismo em 15 questões” está disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=RvfPdIH0YYc>
9. Detalhe do mural “A história do México” – afresco de Diego Rivera (1929):



Disponível em: [http://atenedelainfancia.org.ar/uploads/big/Tierra\\_y\\_Libertad\\_de\\_Diego\\_Rivera\\_1.jpg](http://atenedelainfancia.org.ar/uploads/big/Tierra_y_Libertad_de_Diego_Rivera_1.jpg)

10. Cadernos especiais de jornais, estão disponíveis nos links:

- [2016](#)
- [40 anos do golpe militar na Argentina](#)
- [50 Anos da Revolução Cultural](#)
- [A morte de Fidel](#)
- [As fitas de Bin Laden](#)
- [Charlie Hebdo - um ano depois](#)
- [Eleições nos EUA](#)
- [América partida](#)
- [Fora de casa - Histórias de refugiados no Brasil](#)
- [Plebiscito britânico](#)
- [Terror na Europa](#)
- [Passagem para a Coreia do Norte](#)

11. Programas para a editoração do ‘Caderno especial’:

. Como Fazer um Jornal no MS Word – wikiHow <http://pt.wikihow.com/Fazer-um-Jornal-no-Microsoft-Word>

. Se houver a necessidade da construção de infográficos, o *Canva* pode ser indicado aos alunos, já que é uma ferramenta online gratuita: <https://www.canva.com>

. Para usar o programa MS Publisher, aprenda em <https://www.youtube.com/watch?v=Cjz6sQUPeGE>

. O aplicativo BookCreator está disponível em

<https://play.google.com/store/apps/details?id=net.redjumper.bookcreator&hl=pt>

## Proposta de Trabalho:

### 1ª Etapa – Procedimentos de Leitura e de Pesquisa

Primeiramente, peça aos alunos que leiam individualmente o texto *A Revolução Mexicana de 1910* [5], grifando as informações que eles julgam importantes e, se necessário, atribuindo conceitos-chaves aos parágrafos. Em um segundo momento, divida-os em grupos de quatro ou cinco, e oriente-os a fazer uma segunda leitura do texto, compartilhando entre eles os grifos e os conceitos levantados por cada um, para que elejam coletivamente as informações mais importantes, assim como os conceitos estruturantes para se compreender a Revolução Mexicana.

Em seguida, solicite aos alunos que montem um quadro com os critérios abaixo e que pesquisem as informações e conteúdos abaixo:

A REVOLUÇÃO MEXICANA	
1. Contexto político, econômico e social do México e do mundo em finais do século XIX e início do XX.	
2. Pequena biografia de Porfírio Díaz.	
3. Descrição da ditadura porfirista.	
4. Descrição da dicotomia: prosperidade econômica X miséria; crescimento econômico e insatisfação social.	
5. Pequena biografia de Francisco Madero	
6. Pequena biografia de Emiliano Zapata	
7. Pequena biografia de Pancho Villa	
8. Descrição das diferentes estratégias revolucionárias: no norte e no sul.	
9. Descrição dos princípios da revolução: terra e liberdade.	
10. Análise da Constituição mexicana de 1917.	
11. Descrição e síntese da Revolução Mexicana.	
12. Curiosidades e imagens das personalidades e revolução.	
13. Descrição e comparação do/com o movimento zapatista (ELZN).	

Observação: não esquecer de orientar os alunos quanto à necessidade de anotar/registrar os links e livros pesquisados (referências e bibliografia).

Para otimizar o trabalho em grupo, proponha uma divisão dos trabalhos, garantindo, à posteriori, um compartilhamento das informações coletadas, maior compreensão do professor(a) quanto às mediações a serem feitas com cada aluno e com o grupo de modo geral, para que não haja lacunas quanto à compreensão mais global do processo da Revolução Mexicana. Exemplo:

NOMES	TAREFAS (ITENS)
ALUNO 1	1, 2 e 3
ALUNO 2	4, 5 e 6
ALUNO 3	7, 8 e 9
ALUNO 4	10 e 11
ALUNO 5	12 e 13

Grupo nº \_\_\_\_  
Turma \_\_\_\_

## 2ª Etapa – Elaboração de um *Caderno Especial* (Jornal)

Depois das pesquisas, das coletas de informações e dados, oriente os grupos a montarem um *Caderno Especial* de um jornal – setor Mundo -, abordando a Revolução Mexicana de 1910. Para essa elaboração, faz-se necessário que os alunos consultem jornais ou sites, para que possam ver as estratégias utilizadas na construção de um caderno especial. Defina com o grupo alguns pontos e critérios a serem observados, para que sirvam de modelo às construções dos trabalhos. Por exemplo

### CRITÉRIOS DE OBSERVAÇÃO:

- Título e manchetes do caderno;
- Os subtítulos e a seleção das informações;
- Layout (a arte e a preocupação estética);
- As imagens e entrevistas selecionadas;
- Os recursos visuais: infográficos, linhas dos tempo, vídeos etc.

**Observação:** Esses critérios são apenas alguns exemplos de como podemos orientar a observação do grupo. Muitos outros poderão ser selecionados de acordo com os objetivos estabelecidos ao trabalho ou à sequência didática. Além disso, esse trabalho pode ser trabalho em um projeto interdisciplinar com as áreas de Língua Portuguesa e Geografia.

Veja alguns ‘Cadernos Especiais’ de jornais que os alunos podem pesquisar para ter exemplos que iluminarão a produção dos grupos. Os links estão reunidos no item 10 da Seção Para Organizar seu Trabalho e Saber Mais

São eles [2016](#); [40 anos do golpe militar na Argentina](#); [50 Anos da Revolução Cultural](#); [A morte de Fidel](#); [As fitas de Bin Laden](#); [Charlie Hebdo - um ano depois](#); [Eleições nos EUA](#); [América partida](#); [Fora de casa - Histórias de refugiados no Brasil](#); [Plebiscito britânico](#); [Terror na Europa](#); [Passagem para a Coreia do Norte](#)

O caderno poderá ser feito no Word, poderá ser usado o MS Publisher ou, ainda, um aplicativo como o BookCreator, consulte o link 11 para esta produção. Poderá ser feito também à mão, com folha de papel A3 (obedecendo os critérios observados).

Em todo o processo de construção, faz-se necessário a mediação do professor para orientar os alunos quanto à adequação do trabalho aos objetivos e critérios e para possíveis verificações e correções de erros conceituais e de construção textual: ortografia, coerência e coesão.

## 3ª Etapa: Apresentação dos Cadernos Especiais

Depois de finalizados os cadernos, organize a apresentação dos grupos. Na apresentação poderá ser compartilhado não apenas o produto final, mas o processo e as estratégias adotadas pelos grupos, pois assim se exemplifica outros procedimentos de pesquisa, outras maneiras de organizar informações/conteúdos/dados, de opções estéticas, elementos de criatividade etc. Desse modo, oriente os alunos quanto à necessidade de descrever as etapas de trabalho, assim como o conteúdo em si – a Revolução Mexicana -, que será apresentado com o produto *Caderno Especial*.

Finalizadas as apresentações, os cadernos poderão ser expostos na escola – em murais ou painéis -, ou compartilhados na internet (site, blogs, mídias sociais etc.). Em seguida, proponha uma discussão com a sala sobre o tema da Revolução Mexicana, levantando possíveis curiosidades ou dúvidas dos alunos, proporcionando um espaço coletivo de ensino e de aprendizagem. Caso seja necessário, construa uma aula expositiva para uma sistematização do conteúdo.

## 4ª Etapa: Aula Expositiva Dialogada e Sistematização do Conteúdo

A partir da leitura do texto-base, das produções (cadernos especiais) e da discussão realizada pelos/com os alunos, construa uma aula expositiva dialogada sobre a Revolução Mexicana:

- **o México no despertar do século XX - a ditadura de Porfírio Díaz de prosperidade econômica e miséria:** explique como o México equilibrava crescimento econômico com miséria e insatisfação social: enormes investimentos dos Estados Unidos e de outros países estrangeiros em setores estratégicos da economia – “Uma mãe para os estrangeiros e uma madrasta para os mexicanos”; em contrapartida, exclusão das comunidades indígenas e camponesas; explique como estava organizava a ditadura porfirista, que além de tornar a economia mexicana extremamente dependente dos Estados Unidos, tinha na força policial – terror, repressão e fuzilamentos -, sua máxima.
- **o início da revolução - Pancho Villa (norte) e Emiliano Zapata (sul):** explique como a indignação da burguesia – que questionava a falta de liberdade e a corrupção no país -, aliada à insatisfação popular colocou em descrédito a ditadura porfirista; explique a aliança estratégica entre Francisco Madero, Emiliano Zapata e Pancho Villa e como se deu o início da luta armada; explique sobre a radicalização da revolução dos sem-teto mexicanos no governo de Vitoriano Huerta e as diferentes estratégias adotadas no sul e no norte e de como estas estavam aliadas às necessidades sociais dessas regiões.
- **o lema da revolução - Terra e Liberdade:** explique o caráter popular (indígena e campesina) da revolução mexicana e de como a busca por liberdade (política, econômica e cultural) e pela reforma agrária (concentração de terras nas mãos dos grandes latifundiários) serão os princípios norteadores do movimento revolucionário; se julgar necessário, apresente a obra de Diego Rivera [9], que eternizou as consígnias “Tierra y Libertad” em seu mural “A história mexicana”; exemplifique também, se necessário, como esses princípios aparecem na Constituição do México de 1917.
- **a luta continua - Exército Zapatista de Libertação Nacional (EZLN):** apresente o vídeo *O Zapatismo em 15 questões* [8] e estabeleça relações entre a revolução mexicana e o seu legado ao movimento zapatista; enfatize o caráter rural e indígena do movimento.

### 5ª Etapa: Produção Textual

Proponha a produção de um texto, do gênero, Carta intitulado “carta de um revolucionário”. O autor deverá se colocar no papel de um combatente que escreve uma carta em que relata pensamentos, projetos e o cotidiano de luta.

Plano de aula: Professora Priscilla de Mendonça Schmidt