

Ensino Fundamental 2 e Ensino Médio

A Guerra de Canudos

A república do descaso e a profecia do novo mundo

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

História

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Compreender o contexto histórico, social e político que permitiu a deflagração da Guerra de Canudos, em 1896-1897.
- Compreender as condições sociais do sertão da Bahia que permitiram a construção da vila de Canudos.
- Compreender o messianismo de Antônio Conselheiro: a pregação de uma nova era.
- Compreender os motivos pelos quais Belo Monte tornou-se uma ameaça aos latifundiários e ao governo da República.

Conteúdos:

- A Guerra de Canudos: A república do descaso e a profecia do novo mundo:
 - o contexto histórico, social e político: o início da República Oligárquica;
 - o sertão e o arraial de Canudos;
 - o messianismo de Antônio Conselheiro;
 - o descontentamento dos latifundiários e a ofensiva republicana;
 - o massacre de Belo Monte.

Palavras Chave:

- Guerra de Canudos; Arraial de Canudos; República; Sertão; Antônio Conselheiro; Belo Monte.

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

- Leia e compartilhe os textos abaixo sobre a Guerra de Canudos:

1. TEXTO

“Guerra de Canudos” – História do Mundo

<http://historiadomundo.uol.com.br/idade-contemporanea/querra-canudos.htm>

2. TEXTO

“Guerra de Canudos” – Brasil Escola

<http://brasilecola.uol.com.br/historiab/canudos.htm>

- Assista e compartilhe com os alunos o curta-metragem abaixo:

3. Vídeo “A matadeira” – Jorge Furtado

<https://www.youtube.com/watch?v=sYNchdMkfe4>

4. Consulte também:

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. EDUSP: São Paulo, 2013. pp. 221-21.

CUNHA, Euclides da. *Os Sertões*. São Paulo: Três, 1984.

“A Guerra de Canudos” – por Jeanne Abi-Ramia – MultiRio

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/artigos/11514-a-guerra-de-canudos>

“Canudos: Exército contra camponeses em nome da República” – por Larissa Altoé – MultioRio

<http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/8570-canudos-exercito-contra-camponeses-em-nome-da-republica>

Documentário “Paixão e Guerra no Sertão de Canudos” [1993 - Narração: José Wilker]

<https://www.youtube.com/watch?v=D4JutHnMj7w>

Documentário “Três Vezes Canudos” - CEEC - Centro de Estudos Euclides da Cunha

<https://www.youtube.com/watch?v=JE21z1oPBZI>

“Guerra de Canudos” – History Channel

<https://www.youtube.com/watch?v=auJQJ-IFg4k>

Filme “Guerra de Canudos” – um filme de Sérgio Rezende

<https://www.youtube.com/watch?v=P4OYhj7Io0E>

Proposta de Trabalho

1ª Etapa - Procedimentos de Leitura e de Pesquisa

Oriente os alunos que leiam os dois textos sobre a Guerra de Canudos, links 1 e 2 indicados na área Para organizar o seu trabalho e saber mais, e que registrem no caderno algumas informações sobre os seguintes aspectos:

1. Antônio Conselheiro: vida e peregrinação;
2. Contexto social do sertão e dos sertanejos;
3. O messianismo e a promessa de uma nova era;
4. A formação do povoado: Belo Monte;
5. Acusações à Antônio Conselheiro;
6. Causas da Guerra de Canudos.
7. Resultado do confronto.

Em seguida, peça aos alunos que pesquisem em sites educativos e/ou livros mais informações e imagens – anotando os links pesquisados -, sobre:

- O sertão nordestino, em finais do século XIX;
- O arraial de Canudos;
- Antônio Conselheiro: características físicas e trajas;
- O presidente Prudente de Moraes: características físicas, trajas, características gerais de seu governo;

- Armas utilizadas contra o povoado de Belo Monte.

Os critérios acima elencados, tanto para a leitura, quanto para a pesquisa, são apenas sugestões e podem ser modificados de acordo com os objetivos definidos para a sequência didática.

Você pode também indicar os links sugeridos no item 4 da área Para organizar o seu trabalho e saber mais

2ª Etapa: Construindo um Telejornal

Depois da leitura dos textos e da pesquisa, oriente os alunos – em grupos de 4 ou 5 alunos -, a construir um telejornal, cuja notícia a ser narrada é a Guerra de Canudos. Para tanto, algumas orientações são importantes:

ROTEIRO DE ELABORAÇÃO E CRITÉRIOS:

- Releitura dos textos sobre a Guerra de Canudos;
- Releitura da pesquisa e das imagens pesquisadas;
- Definição do nome do Telejornal;
- Elaboração de Script: elaboração da notícia, das falas e das cenas a serem exibidas, a partir das questões abaixo:
 - Mencionar o fato/conflito (O que aconteceu?);
 - Mencionar o lugar (Onde aconteceu?);
 - Mencionar o contexto histórico (Quando?);
 - Como?
 - Mencionar os sujeitos sociais/líder (Quais os envolvidos?);
 - Mencionar as causas e motivos (Por que?).
- Elaboração/montagem do cenário: do telejornal e das cenas do conflito. Lembre-se de que em notícias pessoas são entrevistadas e expressam suas opiniões sobre o ocorrido;
- Figurino: os apresentadores precisarão estar à caráter, assim como os personagens dos conflitos;
- Pode-se acrescentar ao final da película macking of;
- Filmar com celular (boa resolução) ou câmera fotográfica e salvar em diversos computadores, por segurança.

De modo lúdico, os alunos vivenciarão o conflito de Canudos de modo atualizado, já que sua construção encerra o olhar/contexto atual, permitindo uma reflexão e debate sobre a relação entre presente e passado, tema central ao pensar o ofício do historiador e da própria produção historiográfica.

Depois das apresentações dos audiovisuais, estimule o restante da sala a fazer perguntas aos grupos quanto aos objetivos e as representações históricas apresentadas, assim como uma avaliação geral do grupo e do telejornal apresentado.

3º Etapa: Sistematização do conteúdo

Como proposta de encerramento e sistematização do conteúdo, exiba o curta *A matadeira*, pedindo aos alunos que registrem informações importantes, tais como: a abordagem sobre o canhão utilizado na guerra; como são apresentados as diversas versões sobre a figura de Antônio Conselheiro; como é retratado o historiador etc., assim como as dúvidas a serem solucionadas. Depois das anotações, proponha uma discussão com a sala, levando em consideração os diversos pontos de vista apresentados pelos alunos, assim como as opções feitas pelo diretor no vídeo.

Plano de aula: Plano de aula: Profa. Priscilla de Mendonça Schmidt.