

Ensino Fundamental 1

A arte de Romero Britto

Vida e obra do artista

Este plano de aula foi elaborado por participantes do programa Educonex@o, que forma professores para o uso de tecnologias digitais no processo de ensino e aprendizagem.

Disciplinas/Áreas do Conhecimento:

Artes, Língua Portuguesa

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem

- Conhecer a vida e as obras do artista
- Desenvolver a observação, sensibilidade, crítica e o gosto pela arte
- Explorar diferentes aspectos da obra como linhas, formas e cores
- Estimular o uso da internet como fonte de pesquisa
- Incentivar a criação de uma obra com base no estilo do artista

Conteúdos:

- Vida e obra de Romero Britto

Palavras Chave:

Romero Britto – Cores – Formas – Arte

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1 – Biografia do artista. Disponível em:

https://www.ebiografia.com/romero_britto/

https://pt.wikipedia.org/wiki/Romero_Britto

2- Biografia em vídeo. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=iPDFzbG71dQ>

3- Diversas obras do artista. Confira em <https://www.youtube.com/watch?v=fxmadGkq0K4> e

<http://migre.me/wDPfG>

Proposta de Trabalho

Antes de iniciar, consulte os links sugeridos na área Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais

1ª Etapa: Introduzindo o tema

Comece a aula numa roda de conversa, mostrando, com o auxílio de um data show e de objetos digitais de aprendizagem, uma ou mais obras do artista plástico Romero Britto. Pergunte a opinião dos estudantes sobre o que viram. Enfatize os comentários sobre as cores e formas utilizadas na obra.

2ª Etapa: Pesquisar e agrupar informações

Peça que pesquisem sobre o artista, utilizando a internet. Defina um tempo para esta pesquisa. Solicite que digam o que descobriram sobre Romero.

Anote as informações colhidas em local visível (quadro ou papel bobina).

Sugira que pesquisem nas imagens do Google as obras do artista, com os respectivos título, técnica, ano de produção e dimensões.

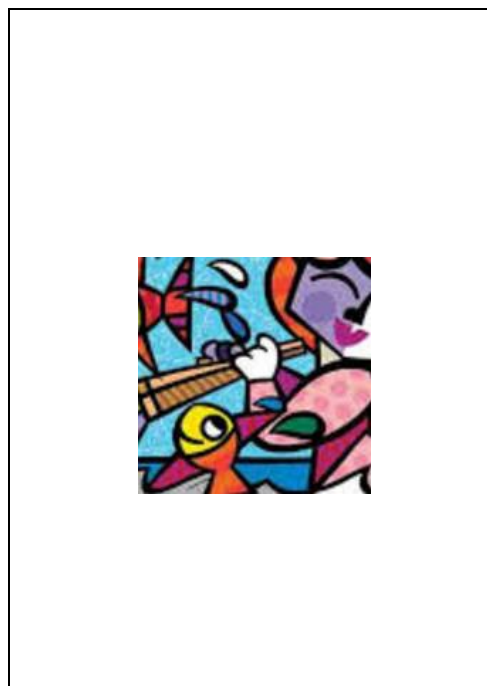
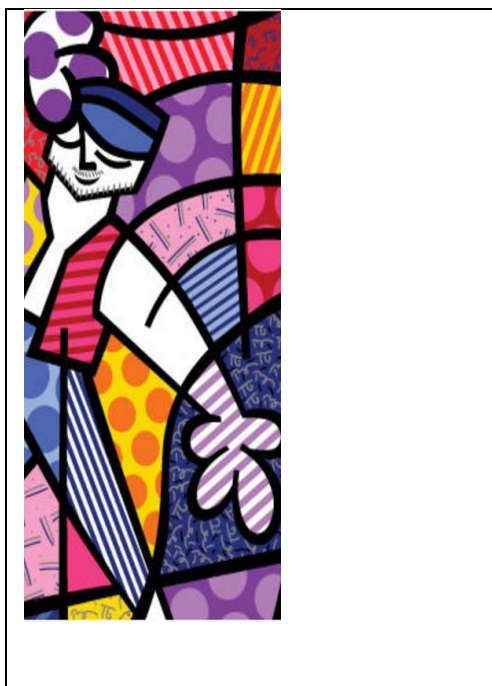


Liste as obras de que mais gostaram e monte um gráfico com as preferências. Destaque as formas e os temas contidos nas obras e permita que os estudantes explorem e criem utilizando materiais disponíveis em sala

3ª Etapa: Mãos à obra

Prepare com antecedência o arquivo digital da obra mais votada para que cada estudante possa colorir utilizando o Paint. Neste momento, cada um pode colorir da forma que desejar.

Outra opção é preparar um arquivo com um trecho da obra e convidar a sala a completar do jeito que preferir, veja exemplos de propostas de “desenhos de interferência”



4ª Etapa: Releitura da obra

Converse com a turma sobre as principais características da obra de Romero Brito: figuras que podemos reconhecer (obras figurativas), desenhos contornados em preto com áreas preenchidas em cores vivas. Preenchimento com grafismos (listas, círculos)

Agora proponha que cada estudante crie uma obra com as características listadas. Para fechar a atividade, produza uma Exposição dos trabalhos realizados pelos estudantes, de forma que toda a escola possa ter acesso.

Com a participação de todos, discuta e decidam qual o local mais adequado para a Exposição. Registre com fotos e vídeos todo o processo de pesquisa e construção. Utilizando o aplicativo Viva Vídeo, monte uma apresentação ou solicite que um aluno que saiba o faça. Caso haja esta possibilidade, proponha a pintura de uma ou mais obras nos muros da escola. Se necessário, solicite o apoio de outros profissionais da escola para auxiliarem neste momento.

5ª Etapa: Avaliação

A avaliação deve acontecer durante todo processo, de forma contínua, por meio das observações e registros.

Plano de aula:

Professora Adriana Sant’Ana Vieira

Professora Lizandra Ferreira Selusniaki

NCE Curitiba