



Ensino Fundamental I

Galeria de Personagens Folclóricos: Lendas Folclóricas.

Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:

Conhecer lendas que fazem parte da cultura brasileira.

Conhecer as características, a função e os elementos constituintes do gênero lenda;

Conhecer e comparar personagens do folclore.

Links para os conteúdos sugeridos neste plano estão disponíveis na aba Saiba Mais.

Conteúdos:

Lendas Brasileiras.

Gênero Lenda;

Folclore.

Palavras Chave:

Cultura Brasileira; Folclore; Gênero Lenda.

Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:

1. Para saber indicações de livros de lendas acesse os links abaixo:

<http://www.girassolbrasil.com.br/site/livro/0000001189/003/titulo-lendas-do-brasil>

<http://www.girassolbrasil.com.br/site/livro/0000004488/003/titulo-turma-da-monica-lendas-brasileiras-c--cd>

2. Para saber mais lendas acesse os links abaixo:

<http://www.arteducacao.pro.br/Cultura/lendas.htm>

<http://www.recreio.com.br/licao-de-casa/indice/licao-de-casa-folclore>

3. **Gibi:** Para complementar seu trabalho leia para os alunos as histórias em quadrinhos da Turma da Mônica e do Chico Bento sobre lendas da tradição popular brasileira acessando os links:

<http://www.monica.com.br/comics/folclore/pag1.htm>

<http://www.monica.com.br/comics/ruidos/pag1.htm>

<http://www.monica.com.br/comics/lobisomem/pag1.htm>

4. **Vídeos:** Para trabalhar as lendas por meio de outra linguagem que não seja a escrita, o professor poderá assistir junto com os alunos aos vídeos da série “Juro que vi” produzidas no Rio de Janeiro. Para saber mais sobre este projeto acesse o link

http://pt.wikipedia.org/wiki/Juro_que_vi

5. **Assista aos episódios nos links abaixo:**

- **O Curupira:** <http://www.youtube.com/watch?v=r2uvjgbcMtY&feature=related>
- **O Boto:** <http://www.youtube.com/watch?v=AhhYfl-ehlk&feature=related>
- **Matinta Perera:** <http://www.youtube.com/watch?v=KaXBrXaQ-6U&feature=related>
- **Saci:** http://www.youtube.com/watch?v=923nsj_V2Q4
- **Iara:** <http://www.youtube.com/watch?v=UKXFz5OsNmY>

1ª Etapa: Início de Conversa.

As lendas são textos que vieram da tradição oral, assim como os contos de fada, e foram sendo contados e modificados ao longo do tempo e do imaginário do povo brasileiro. Elas explicam acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais como, por exemplo, a vitória régia, planta que boia sobre a água. Dessa forma, as lendas são textos que misturam história e fantasia e, por esse motivo, estimulam a curiosidade das crianças e as aproximam da tradição popular brasileira.

As histórias, que originalmente eram passadas por meio da tradição oral, foram sendo apropriadas e registradas nos livros. No Brasil, Monteiro Lobato recontou muitas delas nos livros do sítio do Pica-Pau Amarelo. Elas também aparecem nas histórias em quadrinhos, nos gibis do Chico Bento. É comum ver as lendas do folclore brasileiro exploradas pelas escolas no mês de agosto, mês do Folclore. Contudo, o trabalho com as lendas e seus personagens pode e deve ir além das programações deste mês. Assim, este plano de aula traz sugestões de como abordar as lendas folclóricas brasileiras e seus personagens principais, em sala de aula, de uma forma diferente.

2ª Etapa: Apresentando a proposta.

Inicie a aula perguntando aos alunos que personagens do folclore brasileiro eles conhecem. Conforme os alunos forem sugerindo nomes, peça que ditem a você para que os escreva na lousa em forma de lista. Neste momento você pode aproveitar para problematizar a escrita das palavras caso algum aluno, que ainda não escreve convencionalmente, dite uma a você. Por exemplo, um aluno que apresenta uma escrita silábica dita o nome *caipora* da seguinte maneira “AIOA”, e você pode propor aos alunos que reflitam sobre cada pedaço da palavra. Uma maneira de fazer isso é apresentando palavras de referência para ajudá-los. Os nomes dos próprios alunos são uma ótima escolha, auxilie o aluno que ditou a palavra dizendo a ele “Para escrever o CA de *caipora* podemos olhar o CA da Camila”.

Após a produção da lista, diga aos alunos que farão a leitura das lendas destes personagens, incluindo informações contidas nas histórias. Buscarão saber, por exemplo, como se comporta o personagem principal, se ele apresenta poderes mágicos, quais são suas características físicas. Informe também que gostaria que prestassem atenção aos aspectos do texto como, por exemplo, quais são os recursos usados nas lendas para nos causar medo.

O trabalho com o tema é um momento interessante para valorizar e validar a importância cultural deste gênero, que é passado de geração para geração. Vale também discutir que lendas e histórias fantásticas conhecem, ouviram dos pais ou viram nos filmes. Se são verdadeiras ou inventadas, visto que muitas crianças na faixa etária de 5 a 7 anos sentem medo dessas histórias.

3ª Etapa: Organizando a tabela comparativa.

Antes de iniciar as leituras das lendas folclóricas com os alunos, organize uma tabela comparativa que ficará exposta na sala e será completada após cada leitura. A tabela poderá ser composta de 5 colunas e você deverá nomeá-las como no modelo abaixo:

LENDA	PERSONAGEM PRINCIPAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	O QUE FAZ?	COMPORTEAMENTO

A ideia é que a tabela seja preenchida após cada leitura, sendo que você será a escriba do grupo, que deverá ditar as informações necessárias para completar cada coluna.

4ª Etapa: Lendo Lendas Folclóricas.

Ao concluir a produção da tabela, inicie a leitura em voz alta das lendas para os alunos. Você poderá escolher lendas contidas em livros específicos sobre o assunto, alguns estão sugeridos no item “Para organizar seu trabalho e saber mais” ou recorrer à internet, nos links sugeridos. Sempre que concluir a leitura de uma lenda, abra espaço para que o grupo converse sobre suas impressões e opiniões sobre o conteúdo do texto, algumas sugestões de questões para esse debate estão indicadas na 2ª etapa deste plano de aula. Contudo, aproveite para explorar ao máximo as possibilidades que o texto dá e as informações trazidas por seus alunos. Se, por exemplo, um deles disser que já ouviu essa mesma lenda, mas de um jeito diferente, problematize com os alunos porque isso acontece. Aqui você poderá conversar com eles sobre a origem deste tipo de texto que é a tradição oral e, também, sobre a importância delas terem sido escritas.

Ao concluir a leitura e o debate sobre as informações contidas na lenda, solicite aos alunos que auxiliem você no preenchimento da tabela produzida anteriormente. Primeiro solicite que um aluno dite a você o título da lenda lida, depois o nome do personagem principal, as características físicas, o que faz na história ou qual sua principal ação no texto e, por fim, seu comportamento se é bom ou mal, solitário, perigoso entre outros. Por exemplo, você fez a leitura da lenda do Curupira, a linha dele poderia ser preenchida da seguinte forma:

LENDA	PERSONAGEM PRINCIPAL	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	O QUE FAZ?	COMPORTEAMENTO
O Curupira	Curupira	Cabelos vermelhos como o fogo, olhos de vidro e pés virados para trás.	Protege as matas e os animais.	Corajoso, assovia para confundir caçadores, anda montado em porcos.

Fica a critério do professor quantas lendas serão lidas para a turma, entre 8 e 10 é uma boa quantidade pois reunirá um conjunto razoável de personagens para compor a galeria. Uma sugestão é que sejam lidas lendas famosas como Saci, Cuca, Mula sem cabeça, Boitatá, Iara, Caipora, Curupira entre tantas outras, mas também é importante apresentar aos alunos algumas lendas que não são tão conhecidas por eles como Matinta Perere, Vitória Régia ou Negrinho do Pastoreio.

5ª Etapa: Comparando Personagens.

Com a tabela completa e todas as lendas lidas para o grupo, sugira aos alunos a produção da galeria dos personagens. Informe que nesta galeria vocês colocarão a tabela construída, textos sobre os personagens, ilustrações feitas por eles e as lendas lidas na sala de aula.

Esta galeria poderá ficar exposta para outras turmas da escola a fim de ilustrar o mês do Folclore e com o objetivo de valorizar a cultura brasileira e as coisas que dela provem.

Para isso, leia novamente a tabela com os alunos e escolha metade dos personagens para criar os textos. Após selecionar os personagens inicie a produção coletiva dos textos sobre eles.

6ª Etapa: Produzindo um texto coletivo.

Informe aos alunos que o texto deverá ser ditado a você, que servirá de escriba do grupo. Cada texto deve apresentar e descrever um dos personagens escolhidos e para isso, os alunos poderão utilizar as informações escritas na tabela. Ao se colocar como o escriba, o professor proporciona aos alunos que aprendam como produzir um texto ao observar um modelo mais experiente o fazendo, além de não dificultar o processo de criação dos alunos, visto que eles terão que preocupar-se somente com a produção do texto e não em como escrever as palavras.

Ao final da produção de todos os textos sobre os personagens solicite aos alunos que os desenhem para compor a galeria. Você também deverá digitar ou escrever as lendas para colocá-las neste espaço.

7ª Etapa: Conversando um pouco mais sobre o assunto.

Com a conclusão da galeria de personagens, você poderá abordar um pouco mais este tema por meio de outras mídias e outros textos disponíveis no item “Para organizar seu trabalho e saber mais”

como histórias em quadrinhos da Turma da Mônica ou vídeos da série “Juro que vi” produzidos exclusivamente para apresentar personagens do folclore brasileiro.

Plano de Aula: Profª Amanda Alves do Amaral