### Ensino Médio

### Should and Could

**Disciplina (s) / Área (s) do Conhecimento:**

Língua Inglesa

## **Competência (s) / Objetivo (s) de Aprendizagem:**

## Compreender o uso de “should” e “could” na Língua Inglesa;

## Exercitar leitura (Reading), escrita (writing) e assimilação sonora da língua (listening);

## Praticar o uso do dicionário;

## **Conteúdos:**

## Gramática: should and could;

## Leitura e interpretação de texto.

## **Palavras-Chave:**

## Música. Inglês. Gramática.

## **Previsão para aplicação:**

2 aulas (50 minutos/aula)

## **Para organizar o seu trabalho e saber mais:**

* No link <https://www.englishpage.com/modals/should.html> , o(a) professor(a) terá acesso ao conteúdo relacionado ao uso de *should*. Acesso em: 31 de outubro de 2018.
* Para informações a respeito do uso de *could*, acesse: <https://www.englishpage.com/modals/could.html> . Acesso em: 31 de outubro de 2018.
* Para ter acesso à letra da música proposta (Misunderstood – Bom Jovi), acesse: <https://www.letras.mus.br/bon-jovi/64854/> . Acesso em: 31 de outubro de 2018.
* Dicionário online: <https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> . Acesso em: 31 de outubro de 2018.
* Para auxiliar o(a) professor(a) durante a apresentação da gramática em questão: <https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/gramatica-ingles-should-could-would/> . Acesso em: 31 de outubro de 2018.
* O vídeo, disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=jCO950te7NI> , poderá entrar como instrumento didático para o(a) professor(a). Acesso em: 31 de outubro de 2018.

**Proposta de Trabalho:**

**1ª Etapa:** Início de Conversa

O objetivo desse plano de aula é apresentar aos estudantes os usos dos auxiliares *should* e *could*. Para isso, a música Misunterstood, do Bon Jovi, será usada como ferramenta didática.

Caberá ao(à) professor(a) sentir o nível da turma em relação a Língua Inglesa, por esse motivo o plano foi desenvolvido pensando em estudantes do Ensino Médio (entende-se que o nível seja avançado, se comparado aos outros ciclos).

**2ª Etapa:** Sensibilização do tema

O(A) professor(a) irá questionar a turma quanto ao que sabem sobre o tema proposto. Poderá começar perguntando qual a diferença entre *should* e *could*. Conforme os alunos forem respondendo e pontuando questões relevantes, o(a) professor(a) poderá tomar nota na lousa. Além disso, poderá acrescentar pontos relevantes, não citados pelos alunos, conforme exemplo a seguir (retirado do site <https://englishlive.ef.com/pt-br/blog/gramatica-ingles-should-could-would/>):

**“Should”** pode ser usado:

1. Para expressar algo que é provável.  
   Exemplos:  
   *“John should be here by 2:00 PM.”* (John deve chegar aqui às 14h.)  
   *“He should be bringing Jennifer with him.”* (Ele deve estar trazendo a Jennifer com ele.)
2. Para pedir ou dar conselhos.  
   Exemplos:  
   *“Should we turn left at this street?”* (Devemos virar à esquerda nessa rua?)  
   *“You should be getting ready for work.”* (Você deveria estar se arrumando para trabalhar.)
3. Para demonstrar obrigação, dar recomendações ou mesmo uma opinião.  
   Exemplos:  
   *“You should stop eating fast food.”* (Você deveria parar de comer em fast food.)  
   *“You should go for walks more often.”* (Você deveria fazer caminhadas com mais frequência.)  
   *“We should go to the park tomorrow.”* (Deveríamos ir ao parque amanhã.)

**“Could”** pode ser usado:

1. Para dar uma hipótese ou sugerir uma possibilidade.  
   Exemplos:  
   *“Whose notebook is this? It could be Nelly’s notebook.”* (De quem é esse caderno? Pode ser do Nelly.)  
   *“Could ‘A’ be the answer? It’s definitely not ‘B’ or ‘C.”* (A resposta pode ser a letra “A”? Certamente não é “B” ou “C”.)
2. Para fazer um pedido de maneira educada.  
   Exemplos:  
   *“Could you please move this box?”* (Você poderia, por favor, tirar essa caixa?)

Nota: para responder afirmativamente aos pedidos, use *“can”*.  
Exemplos:  
*“Could you please move this box?” / “I could, but I am really busy right now.”*  
(Você poderia, por favor, tirar essa caixa? / Eu poderia, mas estou muito ocupado agora.)  
*“Could you pass that paper?” / “Sure I can.”*  
(Você poderia me passar aquele papel? / Claro que posso.)

**3ª Etapa:** Proposta de atividade

Nessa etapa, o(a) professor(a) deverá ter em mãos cópias da letra da música, ou deve escrevê-la na lousa, ou ainda, se possível, projetar a letra para que a turma possa realizar a leitura (disponível em <https://www.letras.mus.br/bon-jovi/64854/> ). Será necessário, também, um aparelho de som (celular, rádio, computador, etc.) para colocar a música para tocar. Os alunos deverão ouvir a música ao mesmo tempo em que leem, seja através da cópia entregue pelo(a) professor(a) ou da projeção na lousa. O objetivo desse exercício é treinar a leitura (Reading) e contribuir com a assimilação sonora da língua (listening).

Feito isso, o(a) professor(a) irá pedir aos alunos que formem duplas ou trios e irá entregar aos grupos um dicionário inglês/português ou inglês/inglês – dependerá da disponibilidade encontrada na escola. Outra opção é acessar o dicionário online (disponível em “Para Organizar o seu trabalho e Saber Mais”) e realizar buscas coletivamente. Com isso, os grupos irão grifar as palavras desconhecidas a fim de criar um vocabulário e realizar a pesquisa dos significados posteriormente. A troca de informações entre os grupos é importantíssima, pois um poderá contribuir com a criação do vocabulário do outro. O(A) professor(a) poderá caminhar pela sala, passando por todos os grupos, a fim de orientar os estudantes.

Plano de aula elaborado pela Professora Letícia Baroni Gallo