### FUNDAMENTAL II

### A SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

Crise e superação do sistema capitalista

**Disciplinas/Áreas do Conhecimento:**

História

## **Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:**

. Compreender o contexto histórico, político, econômico, cultural e social da Segunda Revolução Industrial.

. Compreender a relação entre o desenvolvimento da ciência e o aprimoramento técnico e produtivo das indústrias.

. Compreender as consequências sociais, econômicas e geopolíticas da Segunda Revolução Industrial (finais do século XIX e a primeira metade do século XX).

. Compreender as formas de resistências dos trabalhadores (operários): o ludismo, o cartismo e as trade unions.

. Compreender os principais aspectos e características da Segunda Revolução Industrial a partir da análise crítica de filmes históricos.

## **Conteúdos:**

. A transição do século XIX para o século XX: crise, desenvolvimento industrial e miséria social.

. A ciência e a Segunda Revolução Industrial.

. As características da Segunda Revolução Industrial e suas consequências sociais, econômicas e geopolíticas no cenário mundial.

. Resistência: ludismo, cartismo e as trade unions.

## **Palavras Chave:**

Segunda Revolução Industrial; Crise de 1870; Cientificismo; Imperialismo/Neocolonialismo; Ludismo; Cartismo; Trade Unions; Máquinas; Operário; Capitalismo Industrial; Fordismo.

## **Para Organizar o seu Trabalho e Saber Mais:**

1. HENDERSON, William O. (1969). *A Revolução Industrial: 1780-1914*. São Paulo: Verbo e Ed. da USP, 1979.
2. HOBSBAWM, Eric J. (1968). *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1983.
3. HOBSBAWM, Eric J. (1977). *A Era do Capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
4. HOBSBAWM, Eric J. (1986). *A Era dos Impérios: 1875-1914*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
5. LANDES, David S. (1969b). *Prometeu Desacorrentado: transformação tecnológica e desenvolvimento industrial na Europa ocidental, desde 1750 até a nossa época*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
6. MARX, Karl (1867). *O Capital*. São Paulo: Abril Cultural, 1983/4. Volume 1.
7. ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Global, 1986. Trecho: [**https://tinyurl.com/ya5q6l4n**](https://tinyurl.com/ya5q6l4n)
8. Texto “Primeira e Segunda Revoluções Industriais” está disponível em [*http://w3.ufsm.br/fuentes/index\_arquivos/rev.pdf*](http://w3.ufsm.br/fuentes/index_arquivos/rev.pdf)
9. Texto “Primeira Crise Capitalista” está disponível em [*http://alunosonline.uol.com.br/historia/primeira-crise-capitalista.html*](http://alunosonline.uol.com.br/historia/primeira-crise-capitalista.html)
10. *Documento:* “Os seis pontos da carta do povo”:

 



1. Esquema “As Revoluções Industriais” está disponível em https://logixs.com.br/industria-4-0/
2. Esquema “Segunda Revolução Industrial e Imperialismo” está disponível em: [*http://s3-sa-east-1.amazonaws.com/descomplica-blog/wp-content/uploads/2016/05/Scanner\_20160419-550x400.png*](http://s3-sa-east-1.amazonaws.com/descomplica-blog/wp-content/uploads/2016/05/Scanner_20160419-550x400.png)
3. Elaboração de Resenhas:

“Como fazer resenhas de filmes”: [*http://professor-rogerio.blogspot.com.br/2012/06/como-fazer-uma-resenha-de-filmes.html*](http://professor-rogerio.blogspot.com.br/2012/06/como-fazer-uma-resenha-de-filmes.html)

“Como fazer a crítica de um filme”: [*http://pt.wikihow.com/Fazer-a-Cr%C3%ADtica-de-um-Filme*](http://pt.wikihow.com/Fazer-a-Cr%C3%ADtica-de-um-Filme)

1. Filmes:

 “Germinal” - Claude Berri – (1993): PARTE I: [*https://www.youtube.com/watch?v=mU1hKZfN3ow*](https://www.youtube.com/watch?v=mU1hKZfN3ow)

 PARTE II: [*https://www.youtube.com/watch?v=YxvC9Ow7T94*](https://www.youtube.com/watch?v=YxvC9Ow7T94)

 “Daens – um grito de justiça” – Stijin Coninx – (1992): PARTE I: [*https://vimeo.com/46428638*](https://vimeo.com/46428638)

 PARTE II: [*https://vimeo.com/46316968*](https://vimeo.com/46316968)

 “Oliver Twist” – Roman Polanski – (2005): TRAILER: [*https://www.youtube.com/watch?v=bqfvot2vEzI*](https://www.youtube.com/watch?v=bqfvot2vEzI)

 “Os companheiros” – Mario Monicelli – (1963): FILME: [*https://www.youtube.com/watch?v=EXRTx-NPdHk*](https://www.youtube.com/watch?v=EXRTx-NPdHk)

 “Tempos Modernos” – Charles Chaplin – (1936): FILME: [*https://www.youtube.com/watch?v=0gY0JR6s38g*](https://www.youtube.com/watch?v=0gY0JR6s38g)

**Proposta de Trabalho:**

## **1ª Etapa – Procedimentos de Pesquisa**

O estudo do tema “Segunda Revolução Industrial” encerra uma análise de muitos aspectos. Para além de um processo histórico em que houve um amplo desenvolvimento técnico, científico e industrial, a segunda fase da revolução trouxe mudanças de diversas ordens, seja no aspecto econômico, que consagra a mundialização do capitalismo industrial; seja de âmbito social, com a nova organização do trabalho e com a consequente resistência e organização dos trabalhadores; ou mesmo no aspecto geopolítico, com a corrida imperialista e a sua máxima Primeira Guerra Mundial.

Sendo assim, para que possamos abordar todos os aspectos dessa revolução, faz-se necessário uma ampla pesquisa sobre o período em questão. Para isto, divida a sala em cinco grupos. Estes atuarão de modo mais autônomo, sendo eles mesmos os construtores do conhecimento histórico. Em seguida, apresente critérios para a realização da pesquisa, esta que poderá ser feita na internet e/ou em livros didáticos e paradidáticos. Exemplo:

**TEMA: A SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL**

**SUBTEMAS:**

* Introdução: contexto histórico (terceira metade do século XIX - 1870).
* Principais características da Segunda Revolução Industrial.
* Tabela Comparativa: Primeira Revolução Industrial X Segunda Revolução Industrial (semelhanças e diferenças).
* A relação entre o desenvolvimento da ciência e a Segunda Revolução Industrial.
* A crise de superprodução e o Imperialismo/Neocolonialismo.
* As consequências sociais da revolução.
* As condições de trabalho dos operários.
* Resistência e organização dos trabalhadores: o ludismo, o cartismo e as tarde unions (sindicatos).
* A Segunda Revolução Industrial, o Imperialismo/Neocolonialismo e a Primeira Guerra Mundial.
* Conclusão: superação da primeira crise capitalista.

**CRITÉRIOS:**

* Divisão de tarefas no grupo.
* A pesquisa das informações, dos conteúdos e das imagens deverá ser realizada em sites educativos (exemplo: Infoescola, Brasil Escola, Toda Matéria etc.), assim como em livros didáticos e paradidáticos.
* Registrar as fontes, links e referências pesquisadas.
* Revisão ortográfica.
* Cada membro do grupo deverá ter uma cópia da pesquisa (impressa ou no caderno).
* Leitura coletiva do resultado da pesquisa, a fim de avaliar o que já foi apreendido e para detectar possíveis dúvidas, que poderão ser compartilhadas com a sala.

## **2ª Etapa – Apresentação da Pesquisa**

Depois do processo de pesquisa, divida os subtemas aos grupos (no caso em questão, dois subtemas por grupo) e solicite que organizem uma apresentação dos mesmos. Essa atividade poderá ser feito em *PowerPoint* ou nos aplicativos *Prezi* ou *Canva*. Para essa apresentação, defina também alguns critérios gerais, se assim julgar necessário.

**CRITÉRIOS:**

* apresentação: tempo mínimo 10 e máximo de 20 minutos;
* capa: com título (tema), nomes dos participantes, ano, disciplina;
* imagens, charges, esquemas, mapas conceituais, trechos de textos e documentos – com legenda;
* bibliografia (livros) e referências (vídeos, imagens, textos – links);
* revisão ortográfica.
* cuidado com a questão estética do trabalho.

Depois de finalizadas, organize as apresentações, seguindo uma sequência lógica e de complementariedade. À medida que os grupos apresentam os subtemas, comente, reitere informações importantes e fomente o questionamento por parte dos outros alunos, uma vez que todos já têm um conhecimento prévio sobre o assunto. Esse “panorama” geral sobre a Segunda Revolução Industrial será de extrema importância para as próximas etapas do trabalho.

## **3ª Etapa: Resenha de Filmes Históricos**

Depois desse panorama geral, sugere-se um aprofundamento da temática a partir da análise de filmes históricos, que tenham como tema principal ou pano de fundo a virada do século XIX para o século XX, no qual está inserido o processo da Segunda Revolução Industrial.

Dessa forma, com os mesmos grupos anteriormente divididos, selecione ou sorteie os filmes indicados abaixo e os oriente a construir uma resenha do audiovisual em questão. Para tanto, deve-se ensinar como se constrói uma resenha/crítica de um filme, como sugerem os textos *[13]*. Além dessa tarefa, os grupos deverão construir uma tabela em que apontarão os aspectos/elementos políticos, econômicos, sociais e culturais apresentados e desenvolvidos na película.

**FILMES** *[14]*:

* “Germinal” - Claude Berri – (1993).
* “Daens – um grito de justiça” – Stijin Coninx – (1992).
* “Oliver Twist” – Roman Polanski – (2005).
* “Os companheiros” – Mario Monicelli – (1963).
* “Tempos Modernos” – Charles Chaplin – (1936).

**TABELA (EXEMPLO):**

|  |  |
| --- | --- |
| **ASPECTOS** | **FILME “GERMINAL”** |
| POLÍTICOS |  |
| ECONÔMICOS |  |
| SOCIAIS |  |
| CULTURAIS |  |

Essa tabela visa garantir as múltiplas visões, interpretações e/ou abordagens sobre um mesmo tema, possibilitando a compreensão sobre a relação determinante entre presente e análise do passado. Não obstante, permite abordar os filmes como representações, que encerra escolhas, recortes, juízos de valor etc., e fugindo da análise histórica que tem no fato em si uma verdade absoluta.

**4ª Etapa: Sistematização do Conteúdo**

Depois de finalizadas as resenhas e as tabelas, peça aos grupos que as apresentem à sala, se necessário utilizando recortes do filme para exemplificar os aspectos analisados e criticados no grupo. A tabela também deverá ser apresentada. As tabelas comporão uma tabela coletiva, agregando todos os filmes e suas respectivas abordagens.

|  |
| --- |
| **ANÁLISE E CRÍTICA DE FILMES HISTÓRICOS: A SEGUNDA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL** |
| **ASPECTOS** | **GERMINAL** | **DAENS** | **OLIVER TWIST** | **OS COMPANHEIROS** | **TEMPOS MODERNOS** |
| POLÍTICOS |  |  |  |  |  |
| ECONÔMICOS |  |  |  |  |  |
| SOCIAIS |  |  |  |  |  |
| CULTURAIS |  |  |  |  |  |

Essa atividade, além de permitir uma ampliação de repertório, também possibilita acessar outras abordagens de um mesmo contexto histórico.

Por fim, se julgar necessário, faça um fechamento da temática, utilizando o trecho *[7]*, o documento *[10]* e os esquemas *[11]* e *[12].*

Plano de aula: Professora Priscilla de Mendonça Schmidt