### Ensino Fundamental I (Primeiro Ciclo)

### Trava-Línguas

**Disciplinas/Áreas do Conhecimento:**

Língua Portuguesa – Alfabetização

## **Competência(s) / Objetivo(s) de Aprendizagem:**

* Conhecer e compreender o gênero textual trava-línguas;
* Escrever e ler;
* Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons;
* Relacionar elementos sonoros com sua representação escrita;
* Recitar um trava-línguas com entonação adequada.

## **Conteúdos:**

* Leitura e escrita;
* Gênero textual: Trava-línguas.

## **Palavras-Chave:**

Alfabetização. Trava-línguas.

## **Previsão para aplicação:**

4 aulas (50 minutos/aula)

## **Para organizar o seu trabalho e saber mais:**

* Para conhecer mais sobre o gênero textual trava-línguas, acesse: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Trava-l%C3%ADnguas>. Acesso em: 13 fev. 2019.

**Proposta de Trabalho:**

## **1ª Etapa:** Início de Conversa

Reúna os alunos em uma roda e pergunte se conhecem algum trava-línguas. Explique que se trata de um conjunto de palavras de difícil pronunciação e que o desafio dos trava-línguas é recitá-los sem errar. Dê alguns exemplos, como: "Três pratos de trigo para três tigres tristes."; "Casa suja, chão sujo.". Incentive-os a recitar os trava-línguas para os colegas, de modo que percebam a dificuldade da pronunciação.

## **2ª Etapa:** Leitura em voz alta e identificação da sonoridade do trava-línguas

Em sala de aula, retome a função do trava-línguas e a dificuldade da pronúncia. Escreva no quadro o trava-línguas abaixo:

A aranha e a jarra

Debaixo da cama tem uma jarra.

Dentro da jarra tem uma aranha.

Tanto a aranha arranha a jarra,

Quanto a jarra arranha a aranha.

Pergunte aos alunos se reconhecem alguma palavra. Leia-o em voz alta, com entonação, de modo a conferir sonoridade às palavras.

Após essa etapa, questione se compreenderam o texto e se há alguma palavra que não entenderam ou não conhecem. Peça para que indiquem quais são as palavras que se repetem.

**3ª Etapa:** Comparação das palavras

Após ter feito essa investigação inicial sobre a repetição das palavras, enfatize a questão dos sons e faça algumas questões, tais como: Os sons das palavras são parecidos ou são diferentes? Há alguma letra que se repete? Peça que sublinhem no trava-línguas escrito no quadro quais são as palavras repetidas e circulem as letras cujos sons são parecidos ou diferentes.

Caso os alunos tenham dificuldade para encontrar as palavras e as letras, o(a) professor(a) pode ajudar, oferecendo orientações a respeito e retomando a leitura do trava-línguas em voz alta. Explique as diferenças sonoras que dois "erres" podem conferir às palavras e use o exemplo da palavra "aranha" e "arranha".

**4ª Etapa:** Relacionamento da sonoridade com a representação escrita

Na sequência, peça aos alunos que escrevam o trava-línguas a partir de sua leitura em voz alta. Para isso, apague o que estiver escrito no quadro e leia pausadamente cada frase, mas com entonação e ritmo. A repetição da leitura pode ser realizada quantas vezes forem necessárias para que todos formulem suas hipóteses de escrita.

**5ª Etapa:** Revisão do escrito entre colegas

Organize os alunos em duplas de modo que um que esteja mais avançado na leitura e na escrita. Peça para que troquem seus escritos e que um auxilie o outro na correção e revisão do texto produzido, caso seja necessário. Após essa etapa, o texto será reescrito por cada um dos alunos, individualmente, em uma folha e entregue ao(à) professor(a) para correção final.

**6ª Etapa:** Conhecer outros trava-línguas

Peça aos alunos que questionem mães, pais ou responsáveis sobre o conhecimento de outros trava-línguas e que os ensinem a pronunciá-los e recitá-los. Na aula seguinte à atividade proposta para casa, divida a sala em dois grandes grupos e monte um desafio dos trava-línguas: dois alunos se desafiam por vez; a ideia é que o trava-línguas seja recitado sem erros ou com o mínimo de erros de pronúncia possível. O grupo que vencer será considerado o mestre dos trava-línguas.

Bom trabalho!

Plano de aula elaborado pela Professora Dr.ª Angélica Pall Oriani.