Ensino Fundamental I (Primeiro Ciclo)

 ***Spelling game* como *warm-up* para uma aula inaugural de Inglês**

**Disciplina/Área do Conhecimento:**

Inglês

**Competências / Objetivos de Aprendizagem:**

* Promover um primeiro contato amistoso;
* Elaborar forma alternativa para a apresentação dos alunos ao professor;
* Desenvolver a habilidade de soletração para uso ao longo das aulas.

**Série/Ano:**

Do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental I (Primeiro Ciclo)

O ideal é que todos os alunos do Primeiro Ciclo saibam reconhecer e reproduzir os sons do alfabeto em inglês. No entanto, por ser comum o seu desconhecimento, vale retomar essa atividade em qualquer série do Ensino Fundamental e até do Ensino Médio, a única condição é que os estudantes estejam alfabetizados em Língua Portuguesa.

**Conteúdos:**

* Música *ABC song*;
* Alfabeto;
* Transcrição fonética não oficial;
* Soletração do próprio nome;
* Organização alfabética dos nomes.

**Materiais:**

* Qualquer aparelho eletrônico que reproduza som;
* Giz e régua grande.

 Caso seja inviável conseguir esses materiais, os mesmos podem ser substituídos pelo que for acessível.

**Palavras**-**Chave:**

*Warm-up*. Alfabeto. Soletração. Inglês.

**Previsão para aplicação:**

1 aula (50 min/aula)

**Para saber mais:**

Professor(a), acesse esses materiais para saber mais a respeito da proposta desse plano de aula:

* Artigo de Patricia Piantino Vitiritti sobre a importância dos *warm-ups* em início de aula, “*The importance of warming up students*” (Blog dos colégios, Jornal eletrônico Estadão, 2016). Disponível em português no link: <https://educacao.estadao.com.br/blogs/blog-dos-colegios-santa-maria/the-importance-of-warming-up-students/>
* Artigo de Janaína Pereira Mourão sobre a importância de se ensinar o alfabeto em inglês. “*Alphabet*!”. Disponível em português no link: <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/ingles/alphabet.htm>
* Artigo de Rita Trevisan sobre atividades alinhadas à nova BNCC (Base Nacional Comum Curricular), nas quais habilidades fonéticas e de pronúncia devem ser contextualizadas. Disponível no link: <https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/127/como-preparar-atividades-alinhadas-a-base-para-as-aulas-de-ingles>
* Artigo sobre fonética do inglês, de Denilso de Lima: “Fonética: os sons da língua inglesa”. Disponível no link: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2007/11/fontica-os-sons-da-lngua-inglesa.html>

**Proposta de Trabalho:**

**1ª Etapa:** Introdução da atividade

Em sala de aula, o(a) professor(a) deverá iniciar a aula inaugural de inglês se apresentando. Seu nome deverá ser escrito em letra de fôrma maiúscula no centro da lousa/quadro. Em seguida, deverá soletrar seu próprio nome em inglês.

Nesse momento, é interessante que o(a) professor(a) fale sobre alguns pontos básicos da fonética do inglês como, por exemplo, as diferenças em relação ao português, a diferença entre grafia e fonema, etc.

O próximo passo será ilustrar essa questão escrevendo o alfabeto ao longo de toda a lousa/quadro, para que fique visível a todos os alunos, devagar e emitindo o som de cada letra em inglês. Assim, o aluno perceberá que apesar das letras serem as mesmas, os sons são diferentes.

Feito isso, o(a) professor(a) deverá revelar que quer saber o nome dos alunos, mas de uma forma diferente: os alunos irão soletrar seus nomes em inglês para que o(a) professor(a) possa escrevê-los na lousa/quadro, em um *Spelling Game*.

**2ª Etapa:** Ouvindo a música e cantando

Pelo fato de existir certa dificuldade de se memorizar o som de 26 letras do alfabeto em outra língua (no curto espaço de 50 minutos), sugere-se que o(a) professor(a) lance mão da música, pelo fato de ser repetitiva e melódica, a fim de tornar mais fácil a fixação de cada som.

Nessa etapa, o(a) professor(a) irá convidar os alunos para cantarem a música do alfabeto em inglês, a *ABC song* (disponível neste link: <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/the-abc-fruity-band>). Assim que tocar a música, deverá facilitar o seu entendimento cantando em partes, para os alunos repetirem. A régua é utilizada agora: a cada som pronunciado, aponta-se a letra correspondente com a régua para que os alunos façam a relação entre a grafia e o som. Para ajudá-los em relação ao som, nesse primeiro momento, é aconselhável que o(a) professor(a) escreva, com uma cor de giz/canetão diferente, a forma como se diz cada letra, através da transcrição informal do som. Segue link de exemplo: <https://brasilescola.uol.com.br/ingles/alphabet.htm>.

**3ª Etapa:** Soletrando

Assim que os alunos se sentirem confortáveis, deverão ser convidados ao *Spelling Game*. O jogo consiste em deixar o aluno apresentar seu nome a partir da soletração. Dessa forma, um a um deverá falar as letras que compõem seu nome, sem revelá-lo. A ordem dos alunos a brincar poderá ser aleatória. Caso o aluno cometa um equívoco, irá automaticamente perceber, uma vez que o(a) professor(a) deverá escrever aquilo que o aluno disser, sem corrigi-lo. Por exemplo, é comum o equívoco em relação às vogais: se uma aluna se chama Ingrid e disser /i/, o(a) professor(a) deverá escrever a letra correspondente a esse som: E. Assim, a aluna perceberá e se atentará para o fato da grafia não corresponder ao som comumente pronunciado em português. Os alunos, nessa etapa, poderão pedir ajuda aos colegas. O(A) professor(a) deverá repetir cada letra soletrada, a fim de enfatizar o som correspondente à letra.

**4ª Etapa:** Organizando alfabeticamente

Depois de todos os alunos terem tido a oportunidade de soletrar seus nomes, o(a) professor(a) poderá pedir ajuda aos alunos para que organizem os nomes alfabeticamente na lousa. Essa outra etapa da atividade reforçará os sons trabalhados durante a soletração.

Bom trabalho!

Plano de aula elaborado pela Professora Mestra Carla Laureto Hora.