### Ensino Fundamental I (Primeiro Ciclo)

### Protocolos de leitura e a escrita alfabética da Língua Portuguesa

**Disciplina (s) / Área (s) do Conhecimento:**

Língua Portuguesa – Alfabetização.

## **Competência (s) / Objetivo (s) de Aprendizagem:**

* Identificar outros sinais no texto além das letras;
* Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato maiúscula e minúscula, cursiva e imprensa;
* Distinguir pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação;
* Ler coletivamente;
* Identificar, ainda que inicialmente, as características da fábula como texto narrativo.

## **Conteúdo:**

* Leitura de palavras, frases e sinais de pontuação;
* Gênero textual narração;
* Protocolos de leitura.

**Série/Ano:**

* 1º ano do ensino fundamental

Vale destacar que apesar da sugestão de atividade ser para o 1º ano, esse conteúdo pode ser retomado durante o 2º ano do ensino fundamental.

## **Palavras-Chave:**

## Alfabetização. Letra maiúscula e minúscula. Letra cursiva e imprensa. Sinais de pontuação. Fábula. Gênero textual narração.

## **Previsão para aplicação:**

2 aulas (50 minutos/aula)

## **Para organizar o seu trabalho e saber mais:**

Para saber mais, consulte os conteúdos específicos acerca da Alfabetização na *Base Nacional Comum Curricular* (2018), que está disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Além disso, você pode acessar outros planos de aula acerca dessa questão, tal como o que aborda o uso do trava-línguas (<https://www.institutonetclaroembratel.org.br/educacao/para-ensinar/planos-de-aula/leitura-e-escrita-trava-linguas/> ).

Sobre as fábulas, você pode acessar o conteúdo disponível nesse site: <https://www.culturagenial.com/fabulas-de-esopo/>.

**Proposta de Trabalho:**

**1ª Etapa:** Organizando um ambiente alfabetizador

Para iniciar as atividades, comece anotando na lousa a data, o dia da semana, o local, bem como dados acerca da rotina, tais como conteúdos que serão trabalhados, se haverá atividade em algum outro local além da sala de aula. Lembre-se de organizar a aula como espaço alfabetizador, o que significa utilizar a linguagem a partir das diversas funções a que ela serve e como é utilizada nas práticas sociais.

Na sequência, questione os alunos se eles sabem o que é um texto narrativo, explique seus usos, assim como descreva para eles a fábula como um desses tipos de texto. Informe que na aula vocês irão fazer a leitura coletiva de uma fábula.

**2ª Etapa:** Aprendendo sobre as fábulas, sobre a escrita alfabética e sobre protocolos de leitura

Nessa etapa, você pode escrever na lousa de giz ou no quadro branco, em letra cursiva, a fábula "A cigarra e a formiga", cuja autoria se credita a Esopo, mas você pode usar a versão da Ruth Rocha. Explique aos alunos quem foi Esopo e a sua importância como autor de fábulas.

|  |
| --- |
| A cigarra e a formiga, de Esopo (versão Ruth Rocha)A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.A formiga então perguntou a ela: — E o que é que você fez durante todo o verão? — Durante o verão eu cantei — disse a cigarra. E a formiga respondeu: — Muito bem, pois agora dance!**MORAL DA HISTÓRIA**: Trabalhemos para nos livrarmos do suplício da cigarra, e não aturarmos a zombaria das formigas. ESOPO. *Fábulas de Esopo*. Tradução de Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra, 2010. |

Deixe preparada em papel manilha a fábula escrita em letra imprensa e, após escrever a fábula em forma cursiva, cole o papel manilha ao lado da lousa. Peça para os alunos olharem os dois textos escritos e indague-os a respeito de palavras, letras e sinais que reconhecem. Pergunte se veem diferenças entre a forma com que está escrita na lousa e no papel manilha. Direcione as respostas para o formato – cursivo ou imprensa – caso eles não levantem essa questão. Explique as diferenças e relacione os usos de cada um desses formatos de acordo com as finalidades.

Aproveite para apontar os usos das letras maiúsculas e minúsculas, as finalidades e os momentos em que são utilizados, enfatize alguns protocolos de leitura, tais como a escrita e a leitura iniciarem na esquerda e terminarem na direita; o fato de começar no topo da página e caminhar sentido pé da página.

Destaque também o uso de alguns sinais de pontuação. Peça para os alunos indicarem quais são os sinais de pontuação presentes no texto e questione se sabem o significado deles. Sublinhe os sinais de pontuação e explique a finalidade e funções deles. Enfatize o uso do sinal de interrogação e de exclamação, não se esqueça de quando ler o texto dar ênfase e entonação quando esses sinais fizerem presentes.

**3ª Etapa:** Lendo coletivamente a fábula d'*A cigarra e a formiga*

Após ter estudado o texto quanto à presença de palavras conhecidas ou não, sinais de pontuação e ter explicado o que é a fábula, você pode encaminhar a leitura coletiva do texto narrativo. Nessa etapa, você deverá auxiliar os alunos naquilo que se refere a esse procedimento.

A respeito da leitura coletiva, aproveite o momento da leitura em voz alta para modelizar os protocolos e procedimentos para a leitura e explique que os sinais de pontuação orientam a entonação, as pausas e evidenciam quem é o autor da fala que é narrada. Lembre-se que enquanto lê a fábula pela primeira vez você pode zelar pela apreciação descompromissada do texto. Em uma segunda leitura, você pode combinar a leitura em voz alta do texto com o acompanhamento com o dedo nas palavras que lê. Assim, você contribui ao apontar o que está sendo lido e fornece elementos para que os estudantes compreendam a relação entre a fala e a escrita.

**4ª Etapa:** Lendo outras fábulas

Na sequência, você pode levar impressas para os alunos duas outras fábulas de curta extensão e distribuir para que trabalhem em duplas. Oriente-os a identificarem as palavras que conseguem ler no texto e para que destaquem os sinais de pontuação, de modo a perceberem os momentos de pausas, de entonação, de dúvida e de diálogo. Informe-os que devem tentar ler o texto que você entregou e que façam uso de estratégias diversas para tal. Ao final, você pode pedir para algumas duplas irem à frente da sala para lerem a fábula em voz alta para o restante da turma. Oriente os alunos para que acompanhem a leitura coletiva das fábulas com seus textos impressos. Contribua auxiliando e direcionando as leituras se for necessário. Você pode, inclusive, pedir para que diversas duplas leiam os textos narrativos à frente da sala, de modo a fornecer exemplos diversos acerca da habilidade de ler textos.

Plano de aula elaborado pela Professora Drª. Angélica Pall Oriani.