Ensino Fundamental II (Segundo Ciclo)

**“*May I?*”:** Como fazer pedidos de forma educada

**Disciplina/Área do Conhecimento:**

Inglês

**Competências / Objetivos de Aprendizagem:**

* Explicitar as diferentes conotações da Língua Inglesa (forma “mais educada” de se dizer algo);
* Elaborar e confeccionar um quadro com os pedidos básicos da rotina de sala de aula;
* Desenvolver habilidade oral por meio de atividade lúdica.

**Série/Ano:**

Ensino Fundamental (do 6º ao 9º ano).

**Conteúdos:**

* Verbo modal “*may*”;
* Quadro com os pedidos para rotina escolar nas aulas de Inglês;
* Jogo para desenvolver habilidade oral “*Mother, may I*?”.

**Materiais:**

* Lousa;
* Giz ou canetão;
* Projetor;
* Cartolina;
* Dicionário bilíngue: português-inglês, inglês-português.

**Palavras**-**Chave:**

Advérbio modal. Forma educada. *May*. Inglês.

**Previsão para aplicação:**

2 aulas (50 minutos hora/aula).

**Para saber mais:**

Professor(a), acesse esses materiais para saber mais a respeito da proposta desse plano de aula:

* Na primeira parte desse artigo, o autor Denilso de Lima explica o uso do verbo modal *may*: <https://www.inglesnapontadalingua.com.br/2008/09/modal-verb-may.html> ;
* Nesse site popular da internet, a brincadeira “Mãe, eu posso?” é explicada passo a passo: <https://pt.wikihow.com/Brincar-de-%22M%C3%A3e-Eu-Posso%22> ;
* Nesse vídeo, a brincadeira é explicada com imagens de crianças simulando a brincadeira “*Mother, may I*?”: <https://www.youtube.com/watch?v=4qXC3mMqDwU>. O vídeo está em inglês mas as legendas em português podem ser ativadas.

**Proposta de Trabalho:**

**1ª Etapa:** Introdução da atividade

O(A) professor(a) deverá iniciar a aula explicando aos alunos que existem várias formas de pedir permissão em inglês, e que existe uma em especial que soa mais educada: “*May I*…?”. Assim, deverá elencar alguns pedidos comuns ao ambiente escolar que os alunos dirigem aos professores. Para tal, deverá escrever no quadro, com a ajuda dos alunos, os “combinados” entre eles.

**2ª Etapa:** Confeccionando o quadro “FOR PERMISSION, USE:”

Nessa etapa, o(a) professor(a) deverá trazer para a sala uma cartolina e algumas figuras pré programadas para construir o quadro com os alunos. Assim, deverá confeccionar um quadro para fixar na parede, para posteriormente tornar-se rotina nas aulas de Inglês. Abaixo, segue um exemplo das permissões comumente concedidas aos alunos:

**

O quadro que corresponde ao pedido “*May I borrow a pencil*?” poderá ter desdobramentos. Se os alunos ainda não tiverem visto o vocabulário sobre *school supplies*, o(a) professor(a) poderá apresentá-lo. Outra alternativa é utilizar esse plano logo após essa matéria ter sido ministrada aos alunos.

Ao final, o(a) professor(a) deverá explicar que esses pedidos são construídos de forma bastante educada e que servem também em outros ambientes. Por exemplo, ao pedir permissão para usar o banheiro na casa de outra pessoa, ao pedir para tirar foto ou filmar alguma pessoa ou situação, ao pedir permissão para os pais em variadas situações, etc.

**3ª Etapa:** Jogando “*Mother, may I*?”.

Na segunda aula desse plano, com o intuito de exercitar a oralidade, o(a) professor(a) dirá aos alunos que irão utilizar o “*May I…?”* para participar de um jogo. Assim, os passos da brincadeira deverão ser explicados da seguinte forma:

|  |
| --- |
| **Passo 1:** uma criança representará a mãe e deverá ficar em uma extremidade do espaço, enquanto as outras crianças ficarão na outra;  **Passo 2:** a mãe deverá decidir a ordem na qual as crianças irão fazer os pedidos.  **Passo 3:** vence o jogo a criança que conseguir chegar até a mãe e tocar sua mão. Assim, deverão pedir permissão para se aproximar, usando o seguinte vocabulário:  *Mother, may I take \_\_\_ steps jumping?*  *Mother, may I take \_\_\_ steps rolling?*  *Mother, may I take \_\_\_ steps crawling?*  *Mother, may I take \_\_\_ steps dancing?*  *Mother, may I take \_\_\_ steps singing?*  O(A) professor(a) deverá explicar esse passo dando exemplos com gestos dos pedidos acima.  O espaço em branco deverá ser preenchido pelo número de passos que a criança quiser dar para chegar à mãe. Esse número deverá ser de 1 a 10, uma vez que os alunos do ciclo 2 do Ensino Fundamental já dominam esses numerais.  **Passo 4:** a “mãe” deverá responder “*Yes, you may*” ou “*No, you may not*”. Caso a resposta seja negativa, ela deverá dar outra opção à criança. Por exemplo, se a criança pediu para dar 5 passos dançando, ela poderá trocar por 3 passos rolando. |

O seguinte vídeo poderá servir para ilustrar a brincadeira: <https://www.youtube.com/watch?v=9rXfcnZb0eY> . O(A) professor(a) poderá convidá-los a assistir ao vídeo e, durante a exibição, deverá repetir algumas palavras específicas para os alunos entenderem o vídeo em Inglês. Por exemplo, nos três primeiros minutos eles imitam zumbis, múmias, egípcios, dinossauros, etc. O(A) professor(a) poderá explicitar essas partes repetindo e fazendo o movimento correspondente.

Bom trabalho!

Plano de aula elaborado pela Professora Mestra Carla Laureto Hora.